PASSATEMPOS • CURIOSIDADES • QUADRINHOS • TESTE

Abril

RECREIO

R$ 3,90
Ano 1
Nº 45
18/1/2001

Alguém tem um pouco de gel?

Johnny Bravo

O cara mais vaidoso dos desenhos exibe seu topete

E mais:
Penteados malucos de todas as épocas

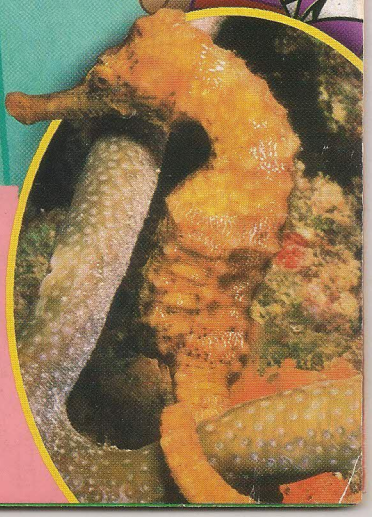
Que metido!

Mais dois fascículos da enciclopédia PARA SABER MAIS: Imagens em movimento e Ecossistemas brasileiros

GRÁTIS

GAME
Divirta-se com o jogo *A Nova Onda do Imperador*

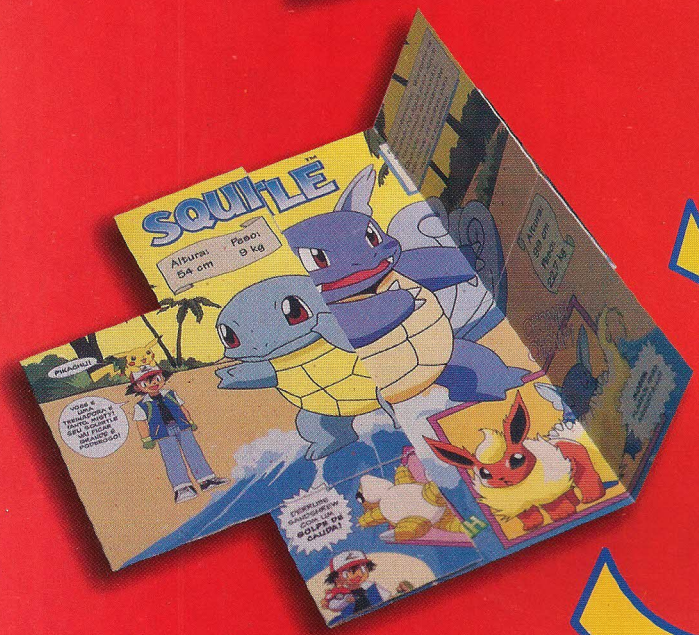
BICHOS
Mergulhe para conhecer os cavalos-marinhos



ISSN 1517-7467 12788/1
45
9 771517 746002

www.RECREIONLINE.com.br

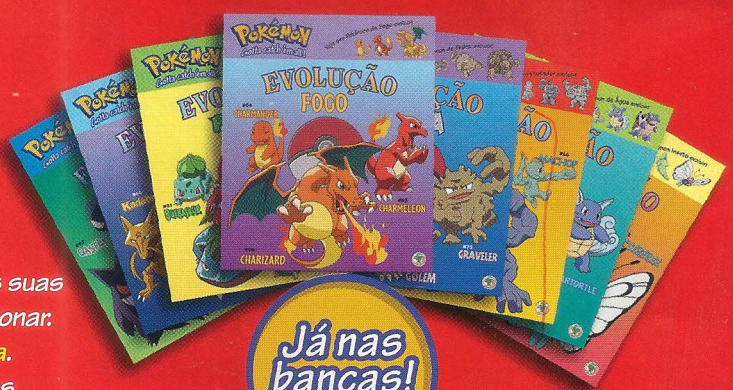
Veja seu Pokémon evoluir!



Coleção Evolução

Pokémon

Pegue todos e colecione!



A coleção Evolução traz seus Pokémon preferidos em todas as suas evoluções. São 8 livros interativos para você ler, brincar e colecionar. Fogo, Planta, Água, Inseto, Psíquico, Lutador, Pedra e Fantasma. A cada dobra, você vai descobrir uma nova fase da evolução dos monstrinhos e saber tudo sobre os seus poderes e armas. Pegue todos e colecione. Você vai se tornar um verdadeiro mestre Pokémon!

Já nas bancas!

EDITORA Abril

WG PROPAGANDA

AQUI TEM

4 CURIOSIDADES! **Coisas legais de saber**

6 TESTE **Você entende de bichos?**
Mostre que sabe tudo sobre animais.

8 PASSATEMPO **Cena maluca**

9 NA TV **Um astro muito exibido**
Conheça o atrapalhado Johnny Bravo.

10 FIQUE LIGADO **Cabelos malucos**
Penteados engraçados de várias épocas.

12 PARA BRINCAR **Peruca verde**
Faça um boneco cabeludo.

13 PASSATEMPO **Fique de olho**
Encontre dois pintinhos diferentes.

14 GAMES ***A Nova Onda do Imperador***
Uma novidade para Playstation.

16 FÉRIAS **Impressões digitais**
Dicas para brincar de detetive.

18 BICHOS **Cavalos-marinhos**
Saiba mais sobre esses peixes.

22 PASSATEMPO **Cadê?**

26 PASSATEMPO **Jogo dos sete erros**

27 **QUADRINHOS**

38 PASSATEMPO **Quebra-cabeça**
Divirta-se com os Anjinhos.

40 CORREIO **Seu espaço na RECREIO**

42 DESAFIO **O que será isso?**
Observe a foto e descubra.

FÁBIO FIGUEIREDO

CRIS E JEAN

CAPA: DIVULGAÇÃO (Johnny). FÁBIO FIGUEIREDO (penteado), TONY STONE (cavalo-marinho)

ILUSTRAÇÃO RUGRATS: COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.

CURIOSIDADES

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221- 8° andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

QUAL É O NOME DA MAIOR ARANHA E QUAL O TAMANHO DELA?

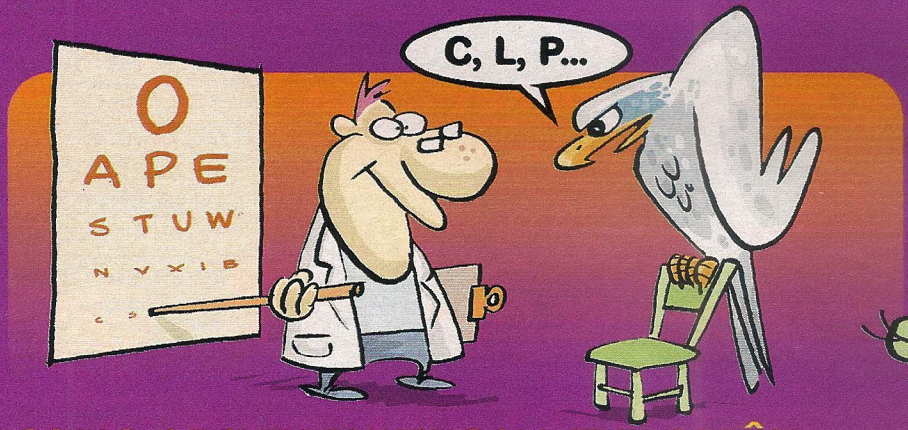
Laércio de Jesus Correia, 13 anos
São Paulo – SP

A maior aranha encontrada é a *Theraphosa leblondi*. O corpo dela mede em torno de 9 centímetros e a distância entre as suas patas chega a 28 centímetros. Já a menor das aranhas, a *Microlinypheus*, tem apenas cerca de 1 milímetro de corpo.

QUANDO A GELADEIRA FOI INVENTADA?

Mariana C. de Castro Neves
Pelotas – RS

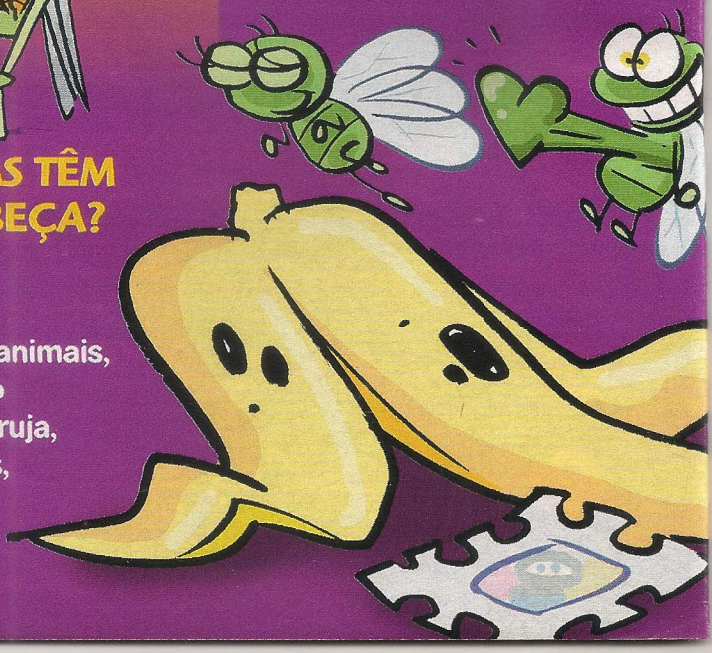
A primeira geladeira surgiu no dia 14 de julho de 1850, e foi inventada pelo médico americano John Gorrie. Até hoje, as geladeiras usam um mecanismo de refrigeração semelhante ao daquela época.



COMO AS AVES ENXERGAM SE ELAS TÊM UM OLHO DE CADA LADO DA CABEÇA?

Joelma Rodrigues de Melo, Águas Belas – PE

A posição dos olhos das aves aumenta a sua capacidade de visão, que é espetacular. Alguns animais, como os falcões, enxergam oito vezes melhor do que o homem. Há também pássaros, como a coruja, que conseguem girar a cabeça quase 360 graus, aumentando ainda mais o seu campo de visão.

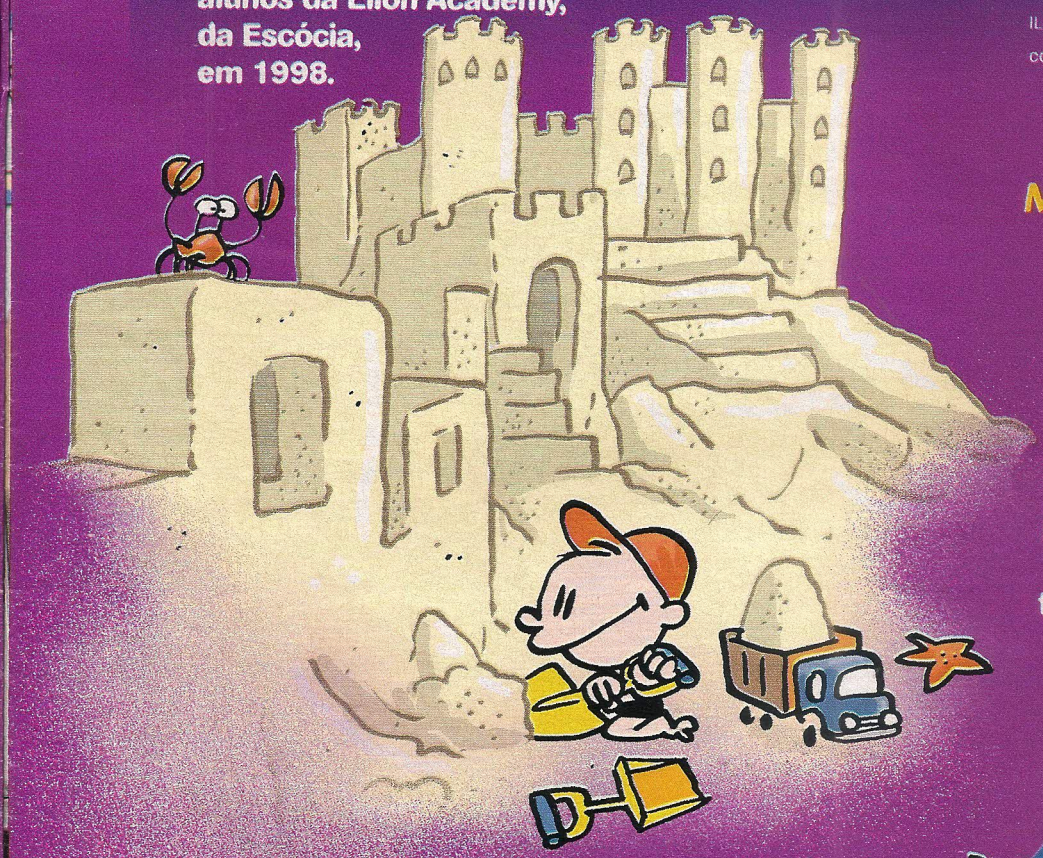


VOCÊ SABIA QUE:

- O **castelo de areia** mais longo que já foi registrado tinha 8,37 quilômetros de comprimento? Ele foi feito pelos funcionários e alunos da Ellon Academy, da Escócia, em 1998.
- O país de origem da banana é a Índia? Lá ela era conhecida como a fruta dos sábios.
- O mosquito-pólvora é o inseto que bate as asas mais depressa: são 62 mil vezes por minuto?

ILUSTRAÇÕES: JEAN GALVÃO

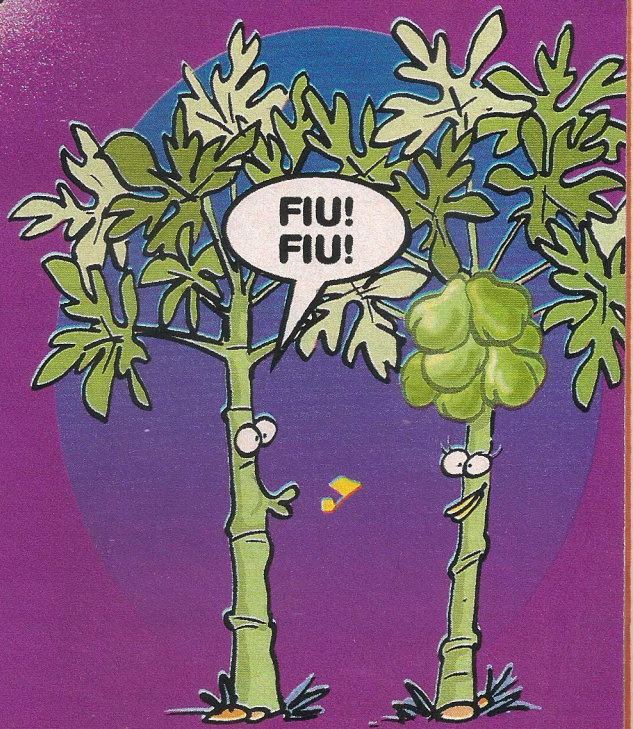
CONSULTORIA: RICKARDO GOMES (AGRÔNOMO)



POR QUE O MAMOEIRO MACHO NÃO DÁ FRUTOS?

Lênin Cordeiro Santos, 12 anos
São Luís – MA

Para que o fruto possa se formar, é preciso que a planta tenha flores femininas, que possuem um órgão chamado ovário. É este órgão que se transforma em fruto. Como o mamoeiro macho só possui flores masculinas, ele não dá frutos.



OS INSETOS POSSUEM CORAÇÃO? COMO ELES RESPIRAM?

Cleber Guilherme Carvalho, 11 anos
Brasília – DF

Os insetos possuem um coração muito delicado e pequenino, mas o seu sangue não é vermelho. Eles respiram por meio de órgãos chamados traquéias, que levam o oxigênio para todo o corpo.

teste

Você entende

Quase todo mundo gosta de animais, mas será que você conhece bem o mundo dos bichos? Faça o teste e descubra. Quem lê sempre a RECREIO provavelmente vai acertar muitas respostas.

1 Por que os elefantes têm orelhas tão grandes?

- A Elas amplificam o som e compensam sua péssima visão.
- B Elas são úteis para espantar insetos.
- C Elas aumentam a superfície de seu corpo e assim ajudam a equilibrar sua temperatura.

2 Qual é o tempo de vida de uma mosca?

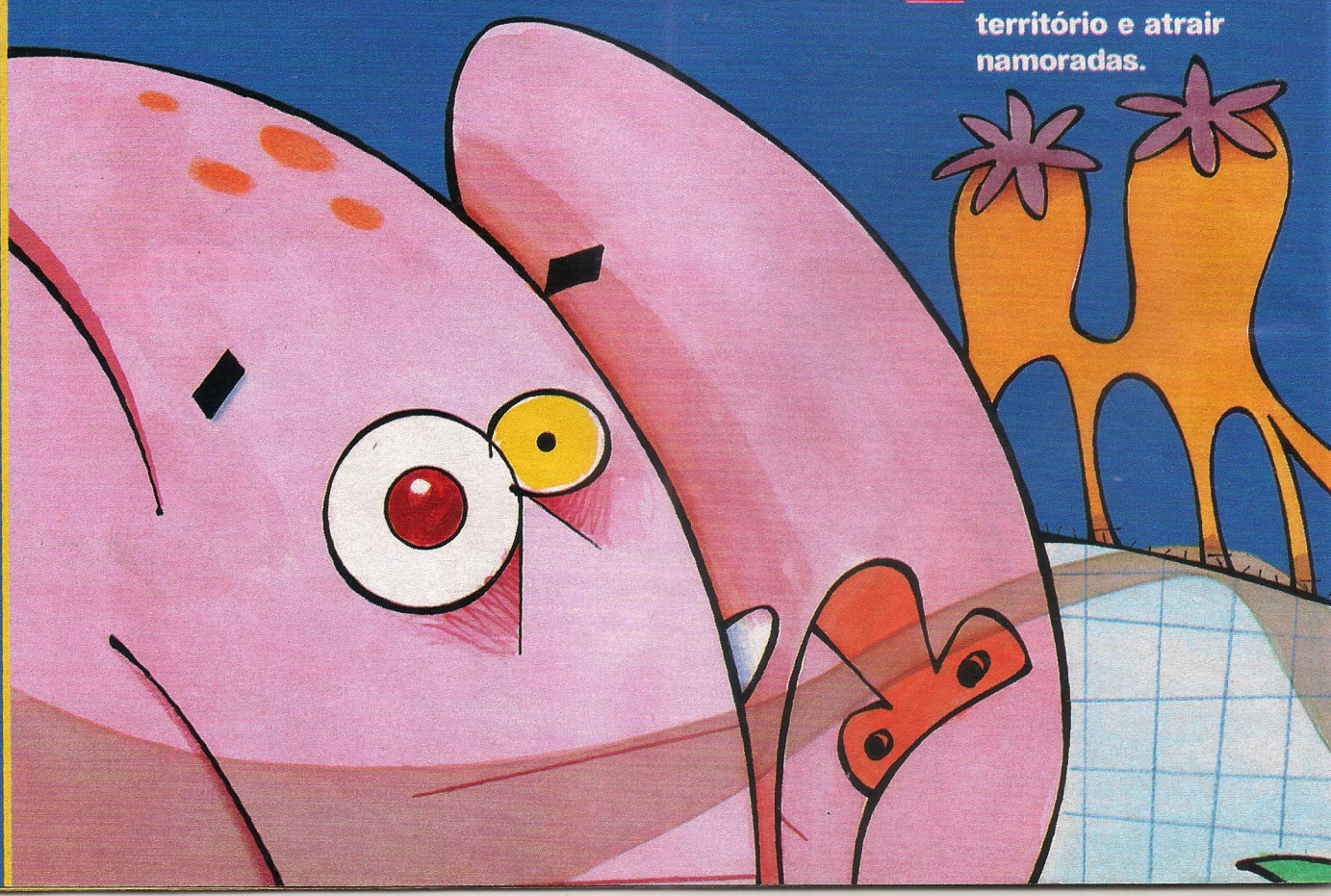
- A Um dia.
- B De três a oito semanas.
- C Três meses.

3 Por que alguns grupos de aves voam em forma de V?

- A O formato protege o grupo de predadores.
- B O "desenho" criado pelas asas das aves reduz a resistência do ar e torna o vôo mais fácil.
- C O líder do bando pode ver facilmente todos os membros do grupo.

4 Por que os passarinhos cantam?

- A Para demonstrar se o seu humor está bom ou não.
- B Para atrair as presas.
- C Para demarcar território e atrair namoradas.



Respostas: 1 C; 2 B; 3 B; 4 C; 5 A; 6 B; 7 B; 8 A; 9 C; 10 B

de bichos?

5 **Quantos ossos são necessários para sustentar o pescoço de uma girafa?**

- A 7 ossos.
- B 23 ossos.
- C 42 ossos.

6 **Por que os camelos têm duas corcovas?**

- A Para guardar litros de água, já que esse bicho vive no deserto.
- B Para armazenar gordura, que serve de alimento.
- C Faz parte da estrutura do animal, que tem dois ossos maiores e saltados em sua coluna vertebral.

7 **Em que região do planeta encontramos renas, ursos brancos e focas?**

- A Nas regiões tropicais.
- B Na região do Ártico.
- C Na Antártica.

8 **Por que a maioria das baratas morre de costas?**

- A Porque suas pernas endurecem e, como seu corpo é achatado e estreito, elas acabam caindo desse jeito.
- B Porque a maioria morre de susto e acaba caindo para trás.
- C Porque desse jeito ela chama a atenção das outras baratas, que podem vir socorrê-la.

9 **Por que o gambá solta um cheiro forte?**

- A Porque é um animal que não gosta de água e vive em ambientes sujos.
- B Porque ele costuma se esfregar em plantas malcheirosas.
- C Para se defender e espantar o inimigo.

10 **Por que as zebras são listradas?**

- A Porque elas vivem em bando e, assim, nunca se perdem já que as listras servem de orientação.
- B Porque elas vivem em bando e muitas listras juntas confundem os inimigos.
- C Porque seus ancestrais tomavam sol embaixo de galhos de árvores, que faziam sombra.

Veja o resultado

0 a 3 respostas certas
Pelo jeito, você não presta muita atenção nos animais e deve se interessar por outros assuntos. Se conhecer um pouco mais sobre os bichos, vai ver que na natureza existem muitas coisas legais!

4 a 7 respostas certas
Até que você sabe bastante sobre o mundo dos animais. Continue se informando sobre os bichos. Você vai se surpreender e descobrir muitas coisas curiosas!

8 a 10 respostas certas
Você entende mesmo de bichos. Talvez, quando crescer, possa trabalhar estudando os animais. Pode se tornar um biólogo ou um veterinário muito fera, que todos vão querer consultar!

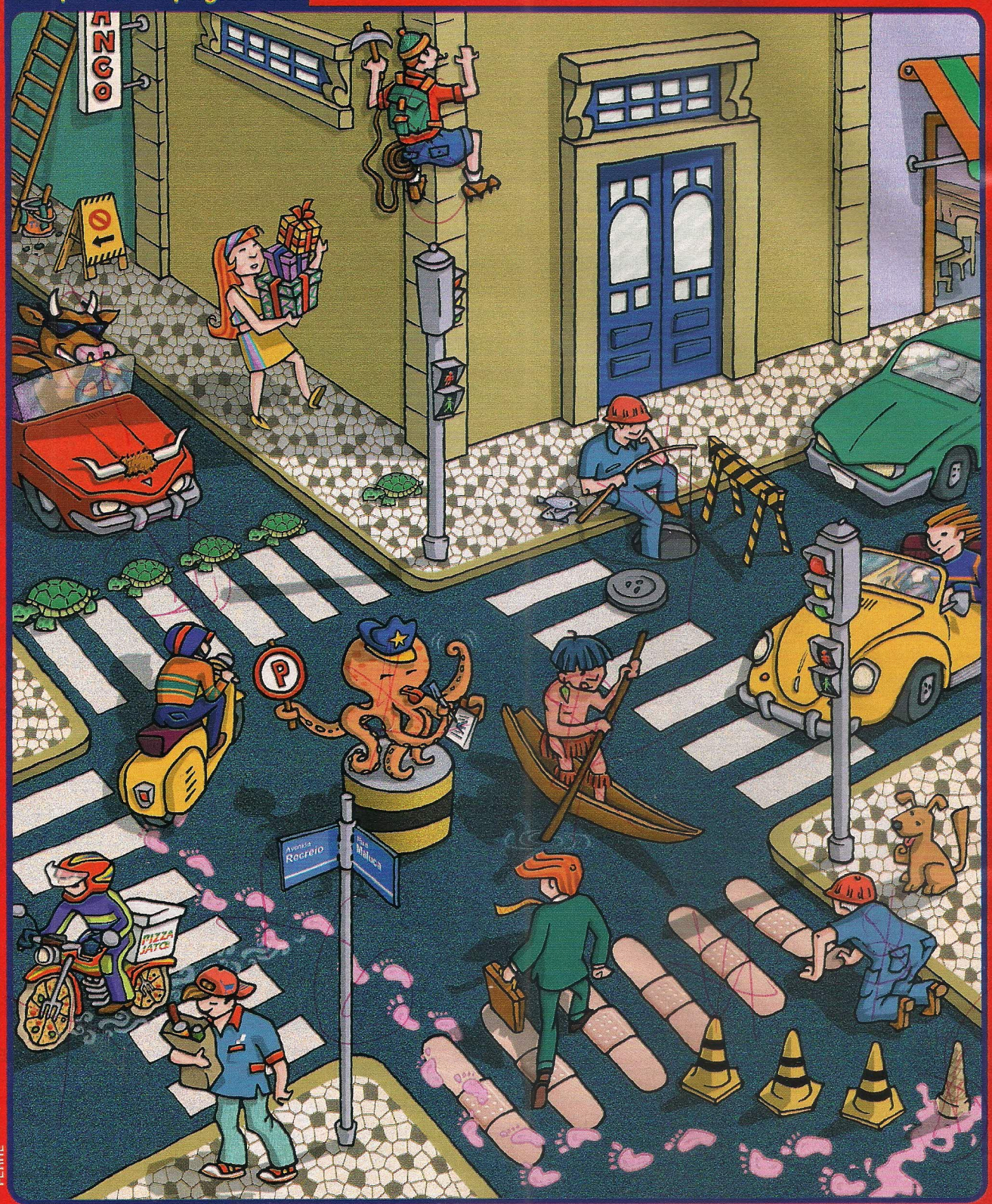
PALADINO

PASSATEMPO

CENA MALUCA

Descubra dez coisas estranhas nesta cena.

Resposta na página 42.



FERRÉ

Eu sou demais!

Conheça o cara mais vaidoso dos desenhos.

Ele é forte, é lindo, é maravilhoso! Bem, pelo menos é isso que ele pensa... Johnny Bravo é um dos personagens mais convencidos que já apareceram nos desenhos animados. E, por isso mesmo, é também um dos mais engraçados.

Com seu imenso topete, ele se acha o máximo e quer conquistar todas as garotas do mundo. O problema é que Johnny só consegue falar bobagens e está sempre se metendo em confusão. Por essas e outras, claro que as meninas nunca se interessam por ele.

Quando não está fazendo pose na frente do espelho, admirando seus músculos ou penteando o seu topete, esse bonitão adora aventuras.

Um galã muito atrapalhado

Johnny acha que pode resolver qualquer encrenca com sua boa aparência e alguns golpes de caratê, mas as coisas não dão muito certo para ele. Até quando está em perigo, antes de fazer qualquer coisa confere se o seu topete está bem arrumadinho.

Apesar de ser meio metido, Johnny é um cara legal, que adora sua mãe e tem muita paciência com a pequena Suzy, a única garota que consegue gostar dele nos desenhos.

Mesmo sem jeito para galã, ele é tão divertido que se tornou um personagem de grande sucesso na TV e fez até participações especiais em outros desenhos, como o do *Scooby Doo*.

Johnny não sabe (e é melhor nem avisá-lo, para que não fique ainda mais convencido), mas já conquistou muitos fãs pelo mundo. Só falta agora uma namorada.

IMAGENS: DIVULGAÇÃO

Mais Johnny Bravo...

- www.recreionline.com.br
- cartoonnetwork.com.br/portuguese/favorites/johnny_bravo/johnny_know.html
- www.geocities.com/EnchantedForest/Tower/ 2515/

FIQUE LIGADO

Penteados muito malucos

Cabelos estranhos não existem só nos desenhos.

Você penteia, arruma, estica, mas não adianta: seu cabelo não fica do jeito que você quer... Todo mundo passa por isso de vez em quando. E não é de hoje que as pessoas se preocupam em cuidar e enfeitar os cabelos.

O topete do Johnny Bravo é até discreto se comparado a alguns penteados que se usavam antigamente. Nos anos 50, por exemplo, o cabelo das mulheres era enorme e parecia um capacete cheio de laquê. Já os rapazes preferiam topetes bem altos.

Veja as maluquices que as pessoas faziam nos cabelos em diferentes lugares e épocas. De repente você pode até ter uma idéia para mudar o seu visual.

VAIDADE NAS CAVERNAS

Enfeitar os cabelos já era importante na Pré-História. As pessoas usavam fitas e redes feitas à mão. Muitas mulheres cortavam os cabelos na altura dos ombros. Para se admirar, todo mundo queria ter pedaços de metal polidos que serviam como espelho.

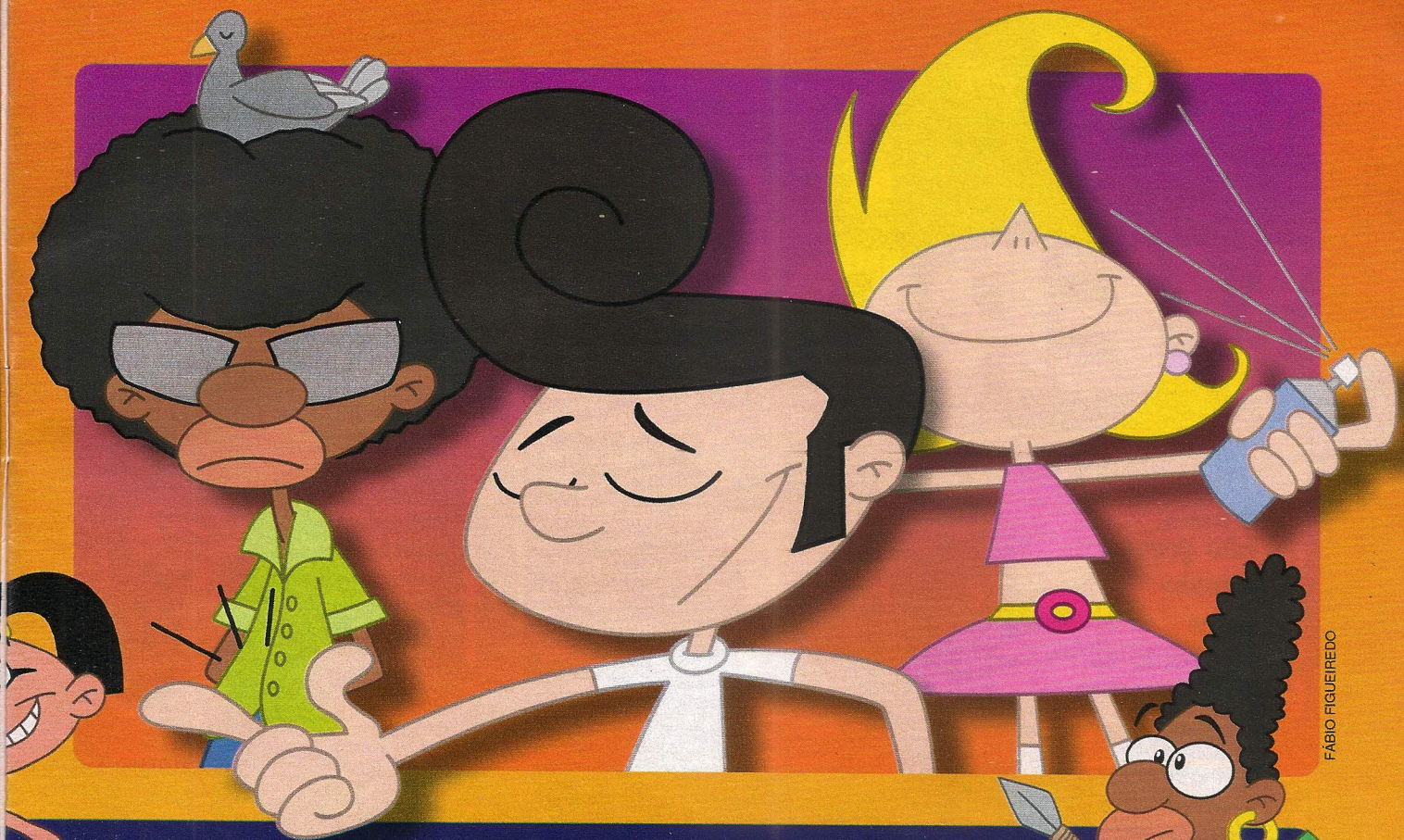
TINTA NOS CABELOS

Há mais de 2.500 anos, as mulheres já tingiam os cabelos e faziam tranças, coques e cachos. Foram encontrados muitos pentes e espelhos entre os objetos das mulheres gregas e romanas que viviam naquela época.

ENFEITES POR TODO LADO

Os antigos egípcios adoravam se enfeitar. As mulheres prendiam os cabelos compridos com tranças ou com faixas na testa. Muita gente preferia rapar a cabeça e usar perucas, que eram feitas de cabelos de verdade ou de tecido preto. Elas embelezavam e protegiam a cabeça do sol forte da região. Entre os meninos, era comum rapar a cabeça e deixar só um rabo-de-cavalo.

Muitos homens gostavam de tingir a barba ou trançá-la com linhas de ouro. Mas a mania mais esquisita era uma barba de metal que ficava presa com uma faixa amarrada na cabeça. Isso era tão chique que apenas a realeza usava.



FÁBIO FIGUEIREDO

A MODA DAS PERUCAS

No século 17, as perucas eram moda entre as pessoas ricas da Europa. Até quem não era careca tinha uma. Isso tudo porque o rei francês Luís 13 decidiu usar peruca. Daí, todo mundo quis imitá-lo e a onda pegou.

Em certas profissões, como a de juiz, as perucas chegaram a fazer parte do uniforme de trabalho!

DESENHOS NA CABEÇA

Certos povos da África enfeitam os cabelos com tranças, argolas e outros objetos. Alguns até rapam a cabeça formando desenhos. Muitas vezes, o jeito de arrumar os cabelos serve para dizer alguma coisa sobre a pessoa. Um penteado pode indicar, por exemplo, se ela é casada e até a sua idade.

PARA BRINCAR

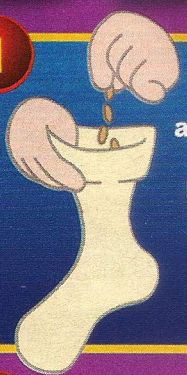
PERUCA VERDE

Faça um boneco com cabelos que crescem de verdade!

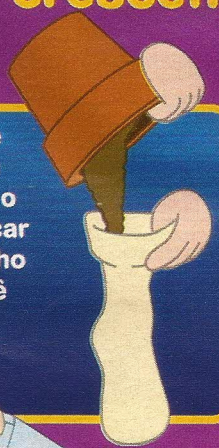
VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1 meia não grossa
- alpiste
- terra
- lã, tecido ou cola colorida

1 Jogue um pouco de alpiste dentro da meia. É importante que as sementes fiquem bem na ponta.

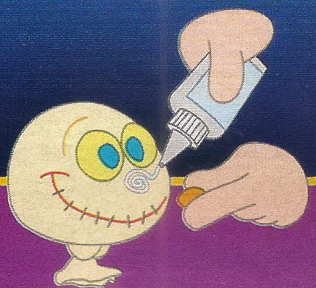


2 Coloque terra na meia até o boneco ficar do tamanho que você quer.



3 Molde uma bola e feche com um nó. Procure deixar o tecido bem esticado para que a planta consiga passar pela meia.

4 Para o rosto cole a lã ou pedaços de tecido na meia. Se quiser, faça a carinha com cola colorida.



5 Deixe o boneco num lugar onde receba luz do sol e regue dia sim, dia não. Daí, é só esperar os cabelos crescerem.

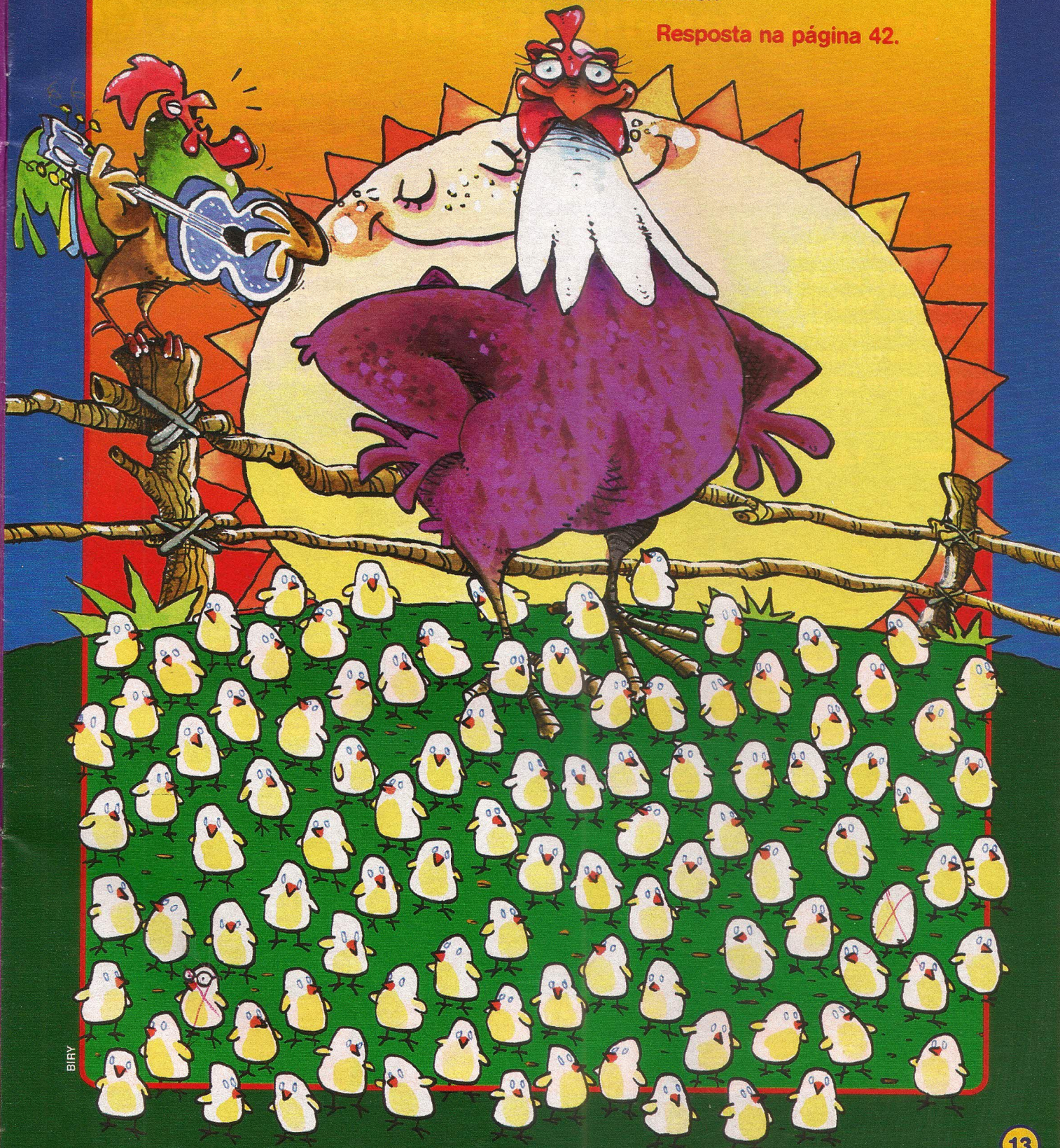
FÁBIO FIGUEIREDO

PASSATEMPO

FIQUE DE OLHO

Observe com atenção e encontre dois pintinhos diferentes nesta família.

Resposta na página 42.



BIRY

GAMES

ENTRE N

Encare o desafio do game *A Nova Onda*

Neste novo jogo você assume o controle de Kuzco, um imperador mandão que fez sucesso nos cinemas.

No desenho ele é traído por sua conselheira, que lhe dá uma poção venenosa. Depois de tomar a tal gosma esquisita o imperador se transforma em um lhama.

No jogo a história é a mesma, só que você é o imperador. Ou melhor: você é o lhama e está encrencado. Não vai ser fácil voltar ao palácio, mas você conta com a ajuda de Pacha, um cara engraçado e generoso.

Nas primeiras fases o visual é simples e as missões, fáceis. Mas, à medida que você avança na história, encontra desafios mais legais e lugares bem bonitos.

Os dialógos e as legendas do jogo estão em inglês. Quem não conhece bem o idioma consegue jogar e se divertir, mas perde um pouco das piadas e das maluquices do lhama imperador.

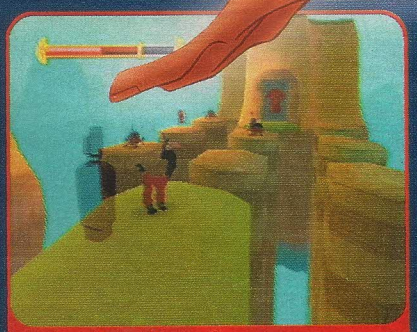
Acerte com a cabeça os pontos marcados com x: você vai se surpreender.

Coloque esses vasos sobre os botões para abrir novas passagens.

Pegue os bonecos escondidos e jogue por mais tempo.

Para vencer nesta fase, derrube as aranhas e pule na barriga delas.

Coma as uvas e atire as sementes para acertar alvos fora de alcance.



Treine bastante para pular pelas plataformas nos precipícios.

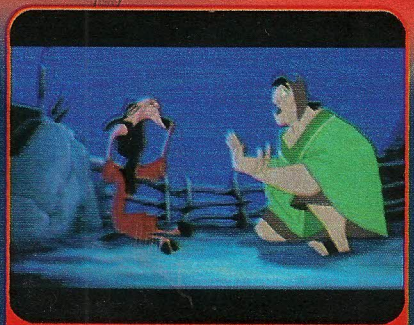
ESSA ONDA!

do Imperador para Playstation.

Manual de instruções

Para conquistar o trono novamente você precisa ter espírito de explorador e realizar várias missões.
Veja quais são suas principais tarefas e seja um bom lhama.

- Recolha todas as moedas que encontrar.
- Converse com as crianças plebéias e aprenda novas técnicas de lhama.
- Encontre os artefatos perdidos para abrir novos caminhos.
- Detone os jarros preciosos para encontrar itens.
- Sempre que puder salve alguns animais na floresta.
- Divirta-se bastante, afinal neste jogo você é o grande imperador.



Entre uma fase e outra, assista às cenas do desenho animado.

Encontre os artefatos de Kuzco para abrir portas onde aparece seu rosto.

Sua marca registrada

Seus dedos têm sinais exclusivos: as suas impressões digitais.

Você pode não ter percebido, mas há uma porção de montanhas e vales nos seus dedos dos pés e das mãos. Assim são chamadas as impressões digitais, aquelas linhas fininhas de nossa pele.

As montanhas são as marcas em alto-relevo, e os vales são os espaços que ficam em branco quando você carimba um dedo no papel.

Em tudo que tocamos deixamos esses sinais. Mesmo que a gente não consiga ver, as digitais ficam marcadas, por causa das gotas de suor de nossa pele.

O engraçado é que ninguém mais no mundo tem desenhos iguais aos seus. Eles estão aí desde

Brinque de detetive

Veja como procurar pistas em sua casa.

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- raspas de grafite
- um pouco de talco
- fita adesiva

Procure marcas de digitais nos móveis e utensílios de sua casa com a ajuda de uma lanterna.

Quando encontrar um sinal, jogue um pouco de pó em cima. Se a superfície for clara, use grafite. Se for escura, talco.

Assopre com cuidado só para tirar o excess de pó. Você verá que a impressão digital vai aparecer.

Formas diferentes

Nem irmãos gêmeos têm impressões digitais iguais. Como elas se formam junto com a pele, qualquer movimento, ainda na barriga da mãe, faz com que mudem de forma.

Por serem diferentes em cada indivíduo, as impressões digitais são uma das maneiras de identificar pessoas.

Os detetives, por exemplo, procuram por esse tipo de sinal para saber quem passou por um determinado lugar.

É por isso que, nos filmes, os vilões espertos usam luvas quando roubam alguma coisa: assim ninguém vai saber que estiveram por ali.

que você estava na barriga da sua mãe e serão exatamente iguais quando você estiver bem velhinho.

Mesmo quando cortamos o dedo, a impressão digital se refaz quando a pele se recupera, mantendo o mesmo desenho, com todos os detalhes.

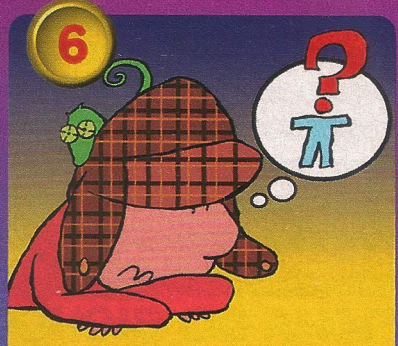
4

Coloque um pedaço de fita adesiva sobre a marca e pressione com firmeza. Depois desgrude a fita com cuidado.

5

Cole a fita adesiva com a impressão em um papel (branco, se a digital for de grafite, ou preto, se a digital for de talco).

6



Investigue as mãos de todos em sua casa e descubra o dono dessa impressão digital. Ou será que ela não é sua?

CRIS E JEAN

PEIXES DIFERENTES

Os cavalos-marinhos são um dos seres mais curiosos que vivem no mar!

É só olhar para um cavalo-marinho para perceber que ele é um peixe bem diferente dos outros. Seu corpo tem um formato meio estranho e sua cabeça lembra mesmo a de um cavalo.

Além da aparência, esses peixes possuem outras características curiosas. Sabia que eles têm uma bolsa na barriga igual ao canguru? E que sua cauda é como a de um macaco, que consegue se prender nos lugares e agarrar coisas?

Não vá pensando que as esquisitices acabaram por aí. O mais surpreendente é que, ao contrário de todos os outros animais que existem na natureza, quem dá à luz aos filhotinhos é o papai cavalo-marinho!

O **esqueleto** desse animal fica do lado de fora do corpo e tem placas ósseas grudadas umas nas outras, formando uma espécie de armadura. Além disso, eles podem mover cada olho para um lado e acompanhar tudo o que está acontecendo à sua volta.

FICHA DO BICHO

Tamanho: de 4 cm a 30 cm (dependendo da espécie).
Gestação: cerca de 50 dias.
Ovos: cerca de 300 de uma só vez.
Onde vivem: em mares tropicais, perto de recifes de coral e regiões de pedras cobertas por algas.

A **pele** do cavalo-marinho pode se alterar de acordo com o ambiente, como a dos camaleões. Se precisa escapar de algum inimigo, ele muda de cor, passando do cinza para o amarelo, ou do laranja ao vermelho num piscar de olhos, só para confundir o bicho que resolver persegui-lo.

PAIS "GRÁVIDOS"

Quando estão namorando, fêmeas e machos se enlaçam com as suas caudas. Depois, a fêmea aproveita para depositar ovinhos em uma pequena bolsa, que fica na parte da frente do corpo do pai.

Por cerca de dois meses, essa barriguinha vai crescendo, até que chega a hora do parto. Na verdade, o nascimento dos filhotes acontece dentro da bolsa do pai, poucos dias depois que a mãe deposita os ovos, porém só depois de um mês e meio é que eles estão prontos para sair da bolsa.

Um macho de cavalo-marinho chega a dar à luz mais de 300 bebês de uma vez, mas apenas uma dezena ou um pouco mais do que isso cresce. A maioria, de tão pequenininha, acaba virando comida para os outros peixes.

Quando nascem, os filhotes medem apenas 2 milímetros de comprimento, ou seja, só dois risquinhos da régua.

Quase não dá para ver, mas eles têm uma pequena **boca** na ponta do "focinho". Só passam por ali bichinhos minúsculos, quase invisíveis, como microscópicos camarõezinhos.

É peixe ou é planta?

Há algumas espécies raras de cavalo-marinho que vivem nas águas escuras do sul da Austrália. Uma delas é a que aparece na foto, chamada de dragão-do-mar-frondoso. Seu corpo é diferente, com placas ósseas que parecem folhas e servem para ele se disfarçar. Essas espécies correm o risco de sumir, pois são muito procuradas para enfeitar aquários.

HORA DE DESCANSO

Ao contrário dos outros peixes, os cavalos-marinhos nadam com o corpo todo em pé.

A sua cabeça vai bem para a frente e eles se movem com a vibração de duas minúsculas e quase transparentes barbatanas, que ficam na parte dorsal, atrás de seu corpo.

Como estão sempre em movimento, eles usam a cauda para se agarrar em algas e descansar.

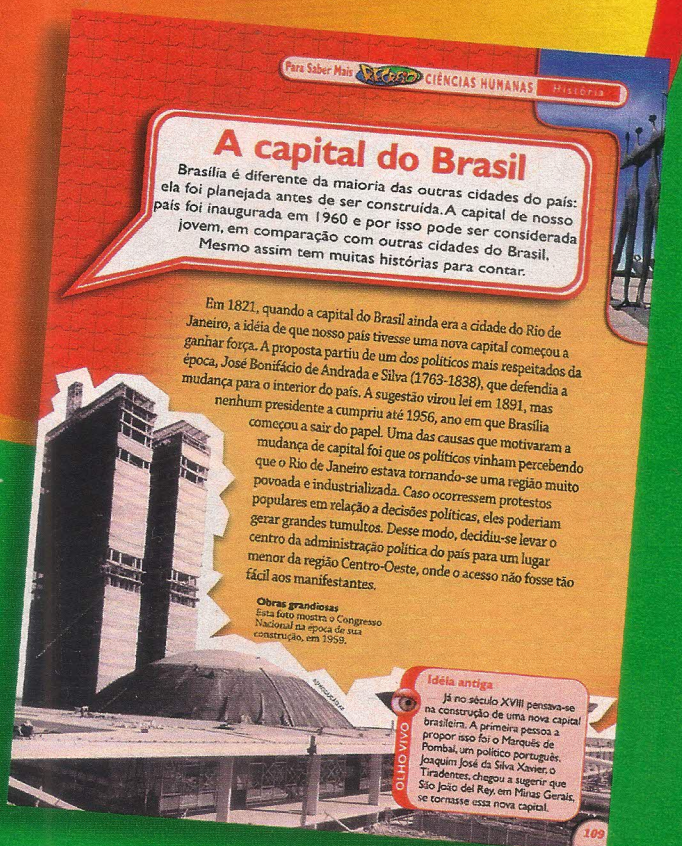
Na hora de comer, geralmente eles também param, segurando-se em uma alga. Em seguida aspiram a água para capturar os animaizinhos que são sua comida.

Mais cavalo-marinho...
www.recreionline.com.br

COM A RECREIO, VOCÊ SAI DE FÉRIAS E CONTINUA POR DENTRO DE TUDO.

CONTINUE COLECIONANDO AS FICHAS PARA SABER MAIS!

Semana que vem, você ganha mais duas: uma sobre a Construção de Brasília e outra com tudo sobre Ecologia.



Caso você tenha perdido alguma edição, solicite ao seu jornaleiro.

Abril

RECREIO

www.recreionline.com.br

PASSATEMPO

Cadê?

Vale tudo para passar o dia na praia, até pegar ônibus lotado. Enquanto eles não chegam ao litoral, procure os objetos em destaque.

Resposta na página 42.

PAULO TENENTE

- Pasta e cadernos em diferentes formatos e acabamentos, para você escolher.
- Caderno superbrochura com 28 cards coloridos e colecionáveis.
- Caderno 1/4 com capa plástica em relevo e páginas decoradas.
- Cadernos 1/4 de caligrafia e de desenho.

©Akiyoshi Hong, Toei Animation.

A Tilibra faz você passar o ano com os Digimons.

Passar o ano mesmo, já que os cadernos Tilibra são feitos para durar. E além de seus personagens favoritos, eles trazem sempre inovações que deixam o seu dia-a-dia mais bonito, mais prático, mais organizado. Por isso, pode ter certeza: no ano que vem você pode até mudar de herói, mas não vai mudar de caderno.

Encontre seu caderno e seu herói no www.tilibra.com.br/hotsite

LINHA TILIBRA DIGIMON 2001.

OS COLEGAS DE SALA DO FRANCISCO SÃO UNS MONSTRINHOS.

GUIMARÃES

Francisco Piccolo, fã do Digimon

PODE ESCREVER: CADERNO É TILIBRA.

tilibra

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

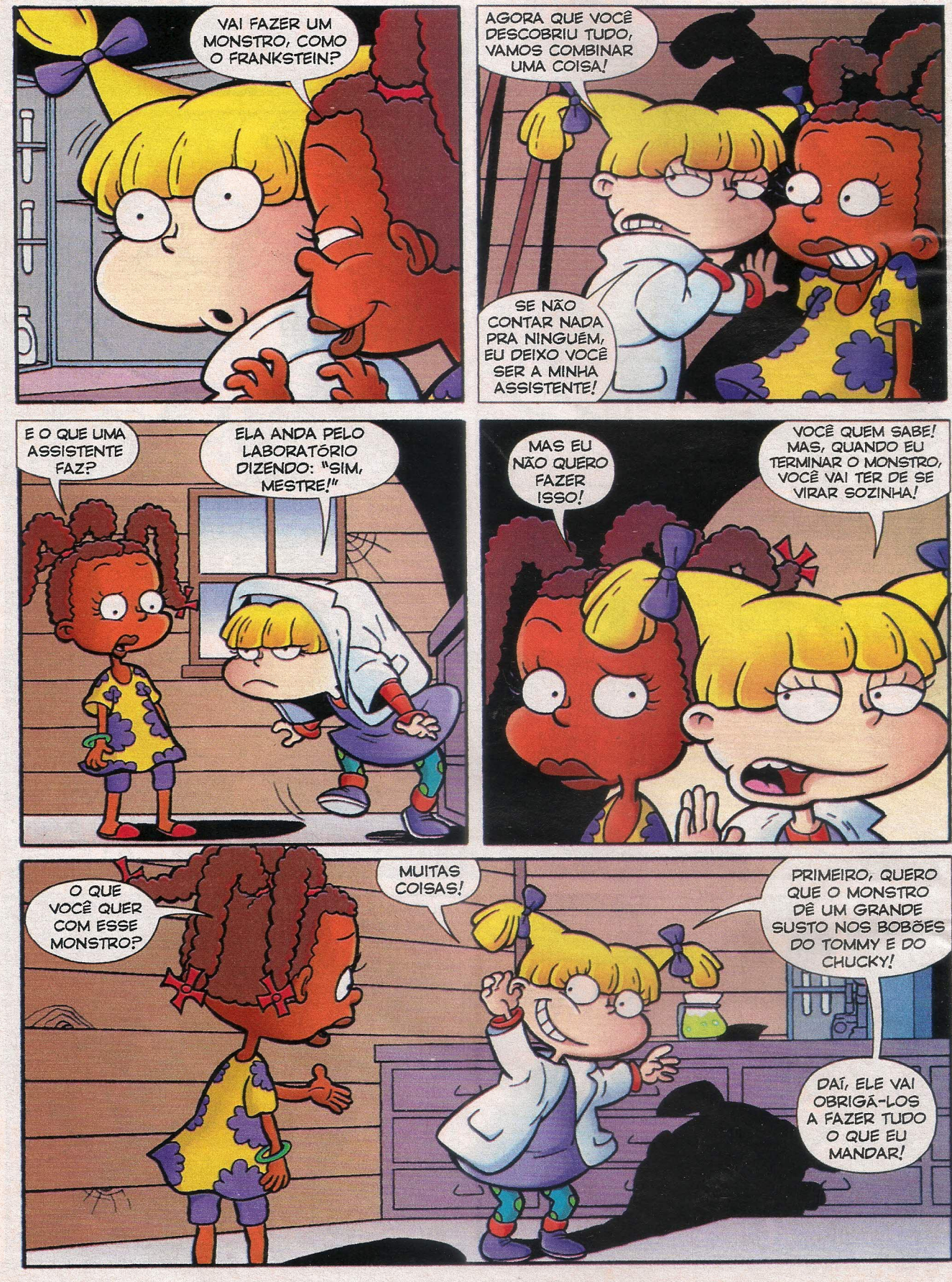
Resposta na página 42.

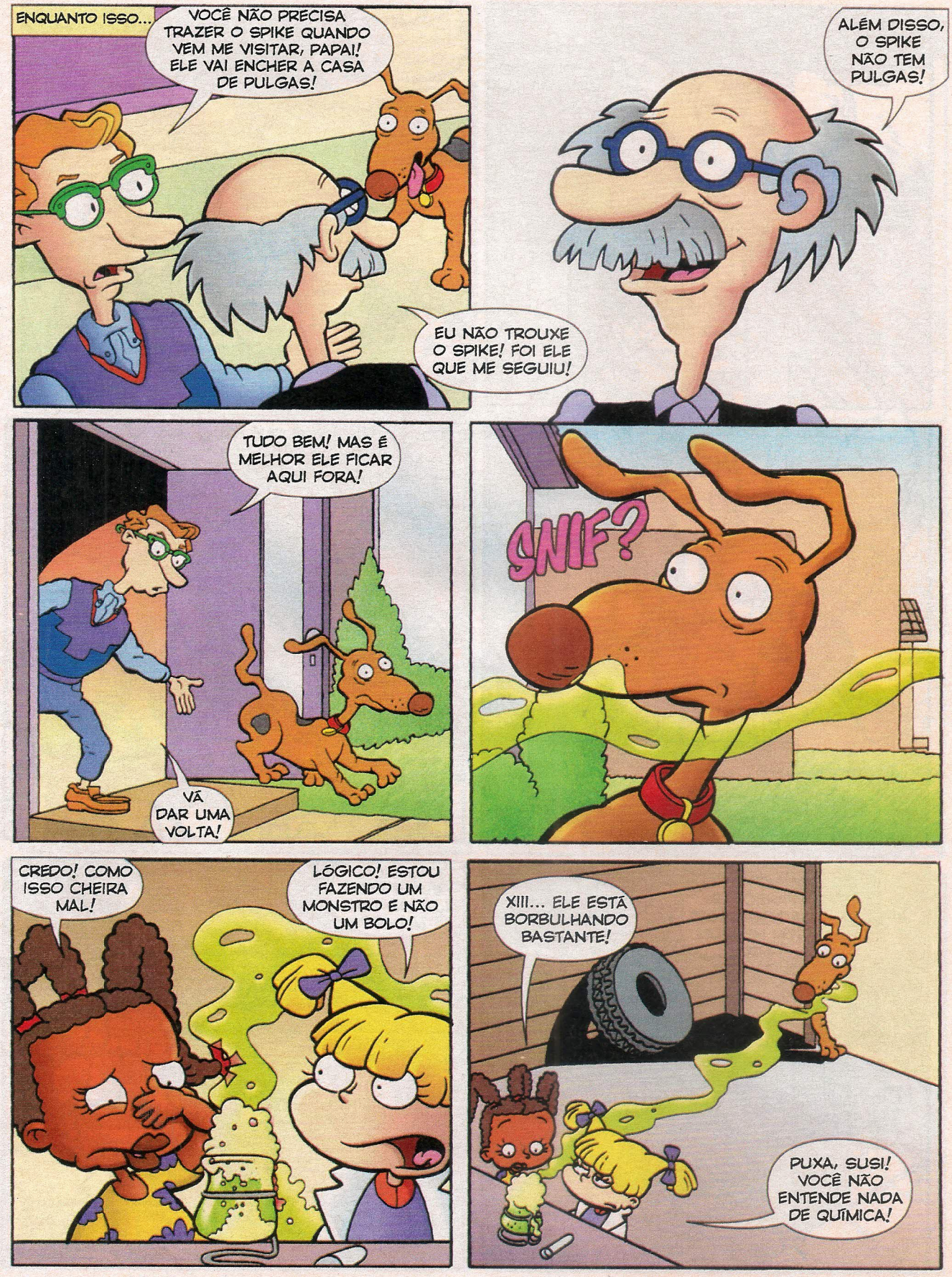
ILUSTRAÇÃO: ATTÍLIO

A CIENTISTA LOUCA

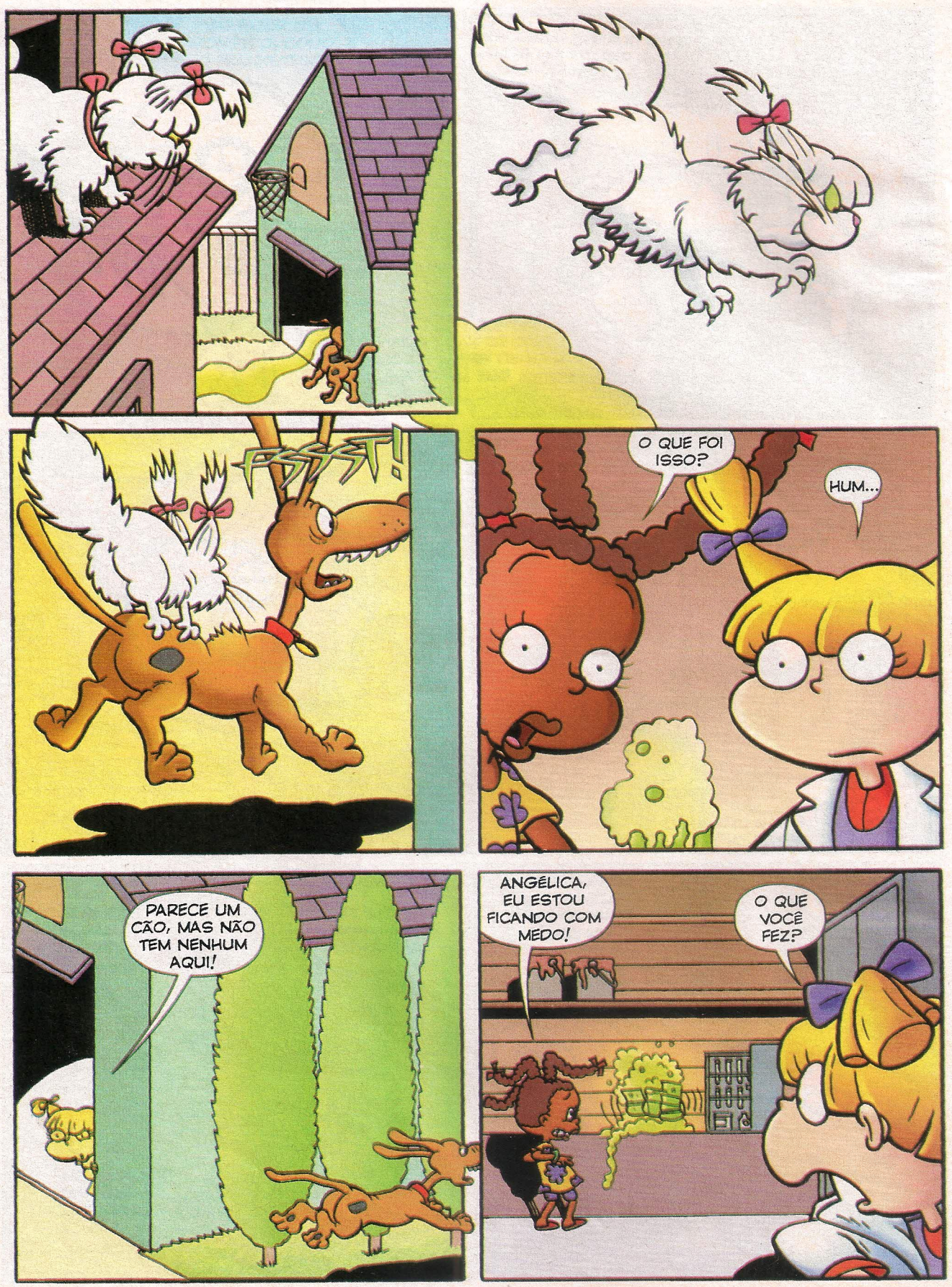
Rugrats Os Anjinhos

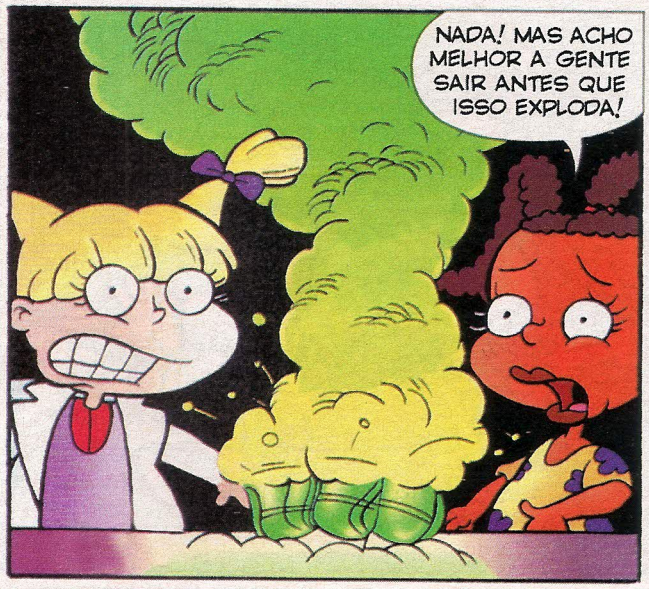
COPYRIGHT © 2001 NICKELODEON MAGAZINES, INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO INC.

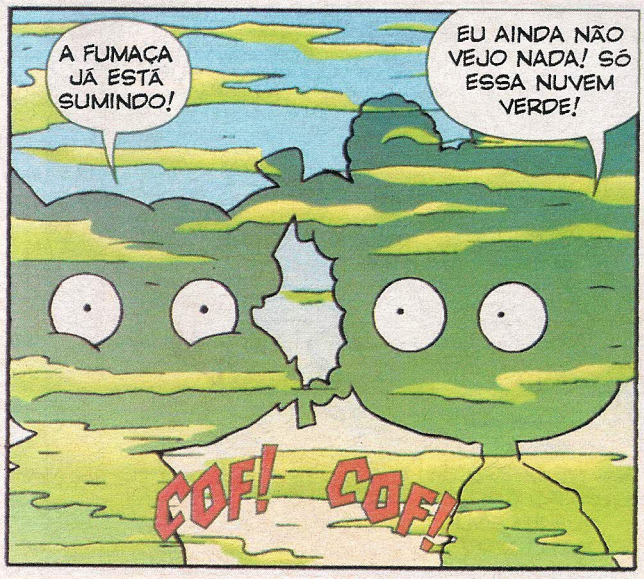

VAI FAZER UM MONSTRO, COMO O FRANKSTEIN?
AGORA QUE VOCÊ DESCOBRIU TUDO, VAMOS COMBINAR UMA COISA!
SE NÃO CONTAR NADA PRA NINGUÉM, EU DEIXO VOCÊ SER A MINHA ASSISTENTE!
E O QUE UMA ASSISTENTE FAZ?
ELA ANDA PELO LABORATÓRIO DIZENDO: "SIM, MESTRE!"
MAS EU NÃO QUERO FAZER ISSO!
VOCÊ QUEM SABE! MAS, QUANDO EU TERMINAR O MONSTRO, VOCÊ VAI TER DE SE VIRAR SOZINHA!
O QUE VOCÊ QUER COM ESSE MONSTRO?
MUITAS COISAS!
PRIMEIRO, QUERO QUE O MONSTRO DÊ UM GRANDE SUSTO NOS BOBÕES DO TOMMY E DO CHUCKY!
DAÍ, ELE VAI OBRIGÁ-LOS A FAZER TUDO O QUE EU MANDAR!



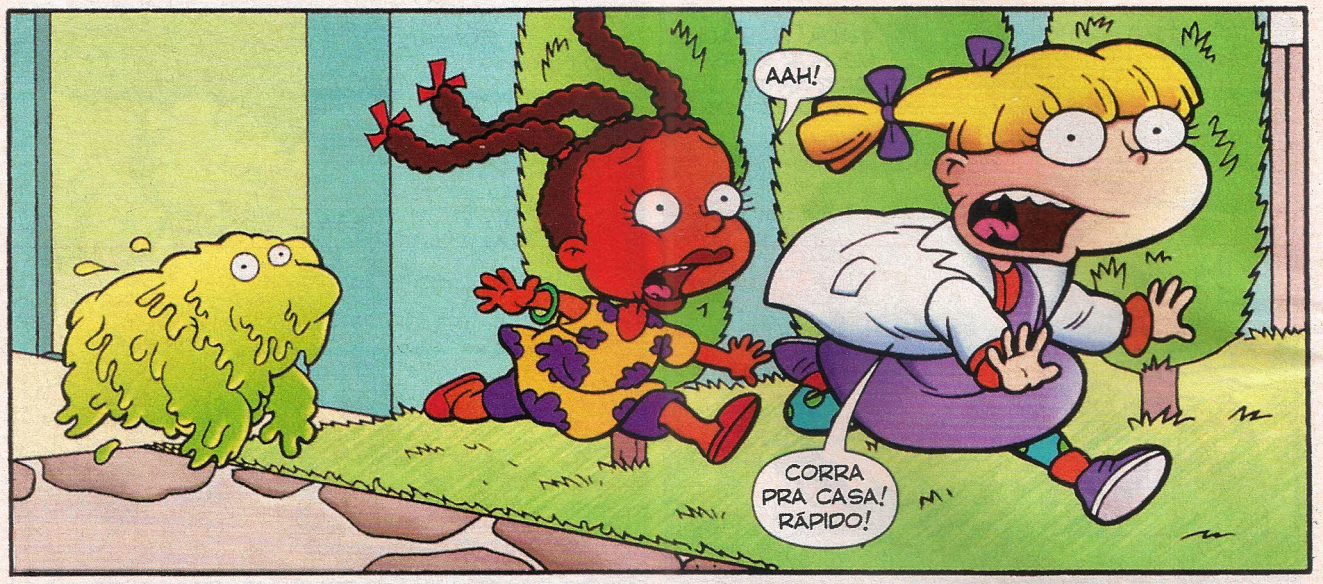
PARA ADOTAR UM BICHINHO VIRTUAL COMO MASCOTE: WWW.RECREIONLINE.COM.BR


FSSST!
O QUE FOI ISSO?
HUM...
PARECE UM CÃO, MAS NÃO TEM NENHUM AQUI!
ANGÉLICA, EU ESTOU FICANDO COM MEDO!
O QUE VOCÊ FEZ?





FUNDOS DE TELA, CARTÕES E MIL COISAS PARA FAZER: WWW.RECREIONLINE.COM.BR


AAH!
CORRA PRA CASA! RÁPIDO!

E AGORA, ANGÉLICA? VOCÊ FEZ UM MONSTRO!
BEM... ERA O QUE EU QUERIA...

E, SE AQUILO É O MEU MONSTRO, DEVO SABER CONTROLÁ-LO.
DUVIDO! ELE PARECE SELVAGEM!

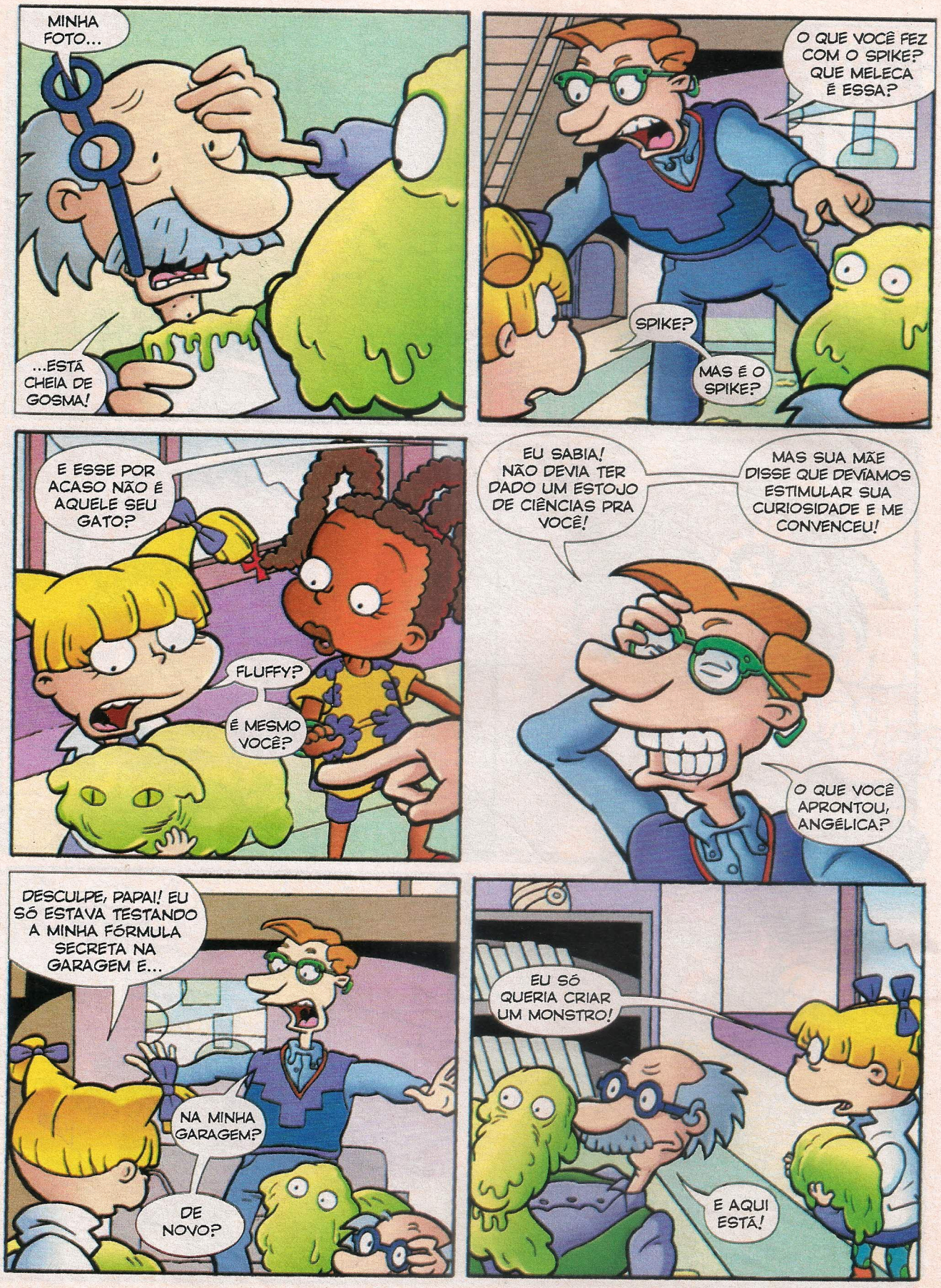
TENHO DE CORRER O RISCO! VOU VER SE O MONSTRO AINDA ESTÁ LÁ FORA!
EU NÃO ENXERGO NADA DAQUI!

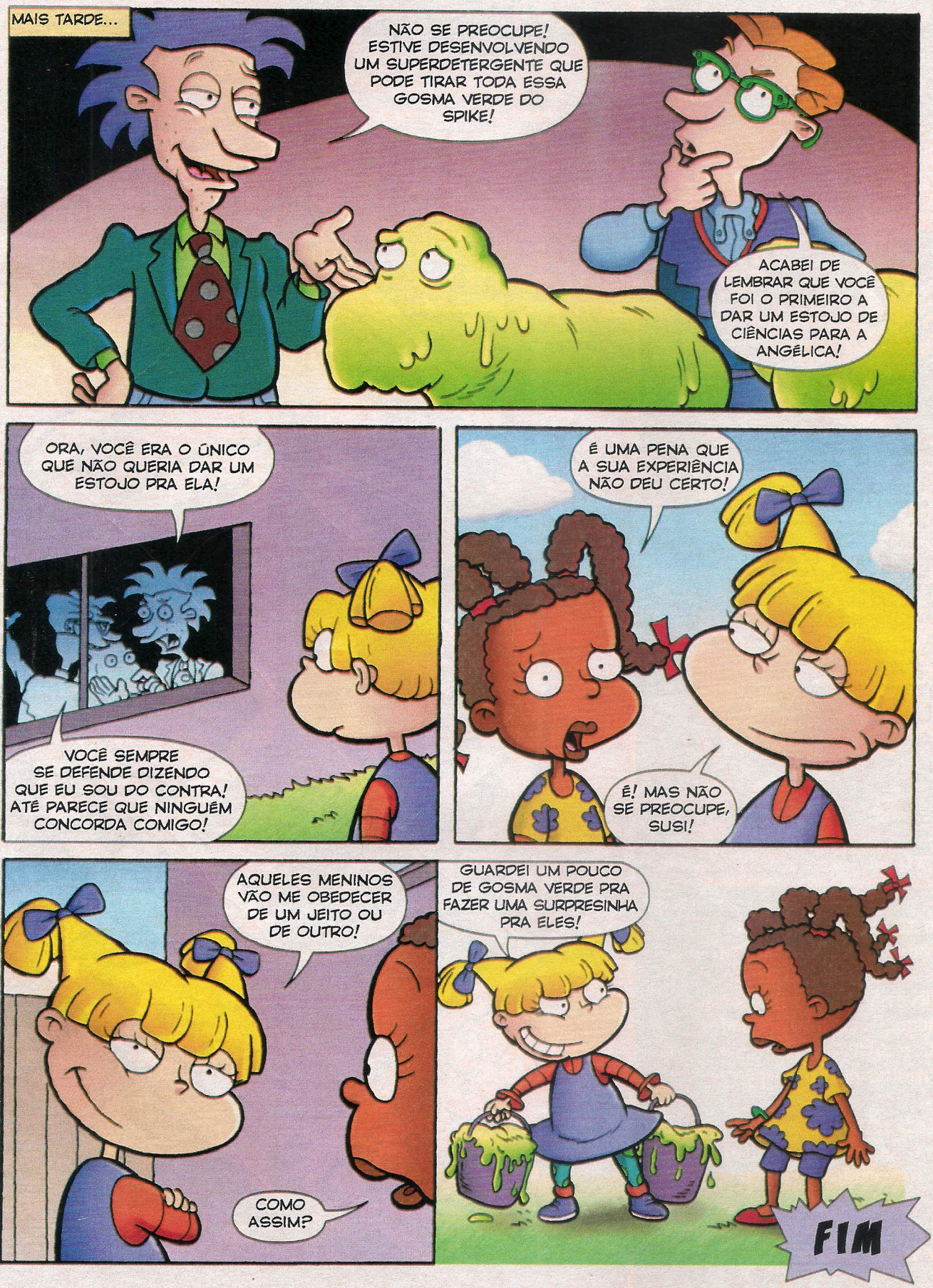
NÃO É SEGURO, ANGÉLICA!
CALMA, SUSI!
O MONSTRO VAI ME OBEDECER QUANDO SOUBER QUE EU SOU A SUA MÃE!

MUITOS JOGOS, BATE-PAPO E TESTES DIVERTIDOS: WWW.RECREIONLINE.COM.BR

O MONSTRO QUER O FILHOTE!
É MELHOR A GENTE DEVOLVER!
RRRRRR
NÃO! EU O INVENTEI, ENTÃO, ELE É MEU!
ESTAMOS SALVAS AQUI DENTRO. ELE NUNCA VAI NOS ACHAR!
EU NÃO LEMBRO DE TER FECHADO A PORTA!
O QUÊ?
AAAAAH!
RRRRRRRR!

VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR NO PEIXÃO QUE EU PESQUEI!
EU TENHO UMA FOTO DELE AQUI!
MAS EU ACREDITO EM VOCÊ, PAPAI!
MAS VOCÊ TEM DE DAR UMA OLHADA NELE!
O QUE É ISSO?
RRRRR
AAAAH!!!
AAAAH!!!
AI!
HEIN?
O QUE ESTÃO FAZENDO?
QUE BAGUNÇA É ESSA?


MINHA FOTO...
...ESTÁ CHEIA DE GOSMA!
O QUE VOCÊ FEZ COM O SPIKE? QUE MELECA É ESSA?
SPIKE?
MAS É O SPIKE?
E ESSE POR ACASO NÃO É AQUELE SEU GATO?
FLUFFY?
É MESMO VOCÊ?
EU SABIA! NÃO DEVIA TER DADO UM ESTOJO DE CIÊNCIAS PRA VOCÊ!
MAS SUA MÃE DISSE QUE DEVÍAMOS ESTIMULAR SUA CURIOSIDADE E ME CONVENCEU!
O QUE VOCÊ APRONTOU, ANGÉLICA?
DESCULPE, PAPAI! EU SÓ ESTAVA TESTANDO A MINHA FÓRMULA SECRETA NA GARAGEM E...
NA MINHA GARAGEM?
DE NOVO?
EU SÓ QUERIA CRIAR UM MONSTRO!
E AQUI ESTÁ!

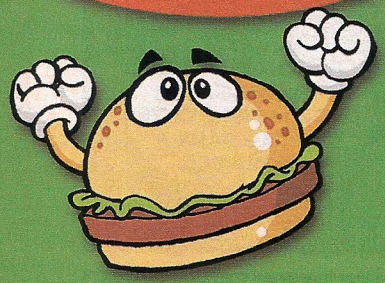

MAIS TARDE...
NÃO SE PREOCUPE! ESTIVE DESENVOLVENDO UM SUPERDETERGENTE QUE PODE TIRAR TODA ESSA GOSMA VERDE DO SPIKE!
ACABEI DE LEMBRAR QUE VOCÊ FOI O PRIMEIRO A DAR UM ESTOJO DE CIÊNCIAS PARA A ANGÉLICA!
ORA, VOCÊ ERA O ÚNICO QUE NÃO QUERIA DAR UM ESTOJO PRA ELA!
VOCÊ SEMPRE SE DEFENDE DIZENDO QUE EU SOU DO CONTRA! ATÉ PARECE QUE NINGUÉM CONCORDA COMIGO!
É UMA PENA QUE A SUA EXPERIÊNCIA NÃO DEU CERTO!
É! MAS NÃO SE PREOCUPE, SUSI!
AQUELES MENINOS VÃO ME OBEDECER DE UM JEITO OU DE OUTRO!
COMO ASSIM?
GUARDEI UM POUCO DE GOSMA VERDE PRA FAZER UMA SURPRESINHA PRA ELES!
FIM

EDITORA Abril

www.recreionline.com.br

Um amigo que fica sempre ligado na tomada!

IUPIII! FÉRIAS! Aproveite, brincando no site da Recreio!



Entre no site da Recreio e embarque numa viagem superlegal pelo mundo da diversão. Tem uma porção de jogos, testes, curiosidades, dicas de livros, piadinhas e muitas outras surpresas.

Toda semana, novidades para você sobre os assuntos que estão na revista.

Não perca tempo! Entre nessa!
www.recreionline.com.br

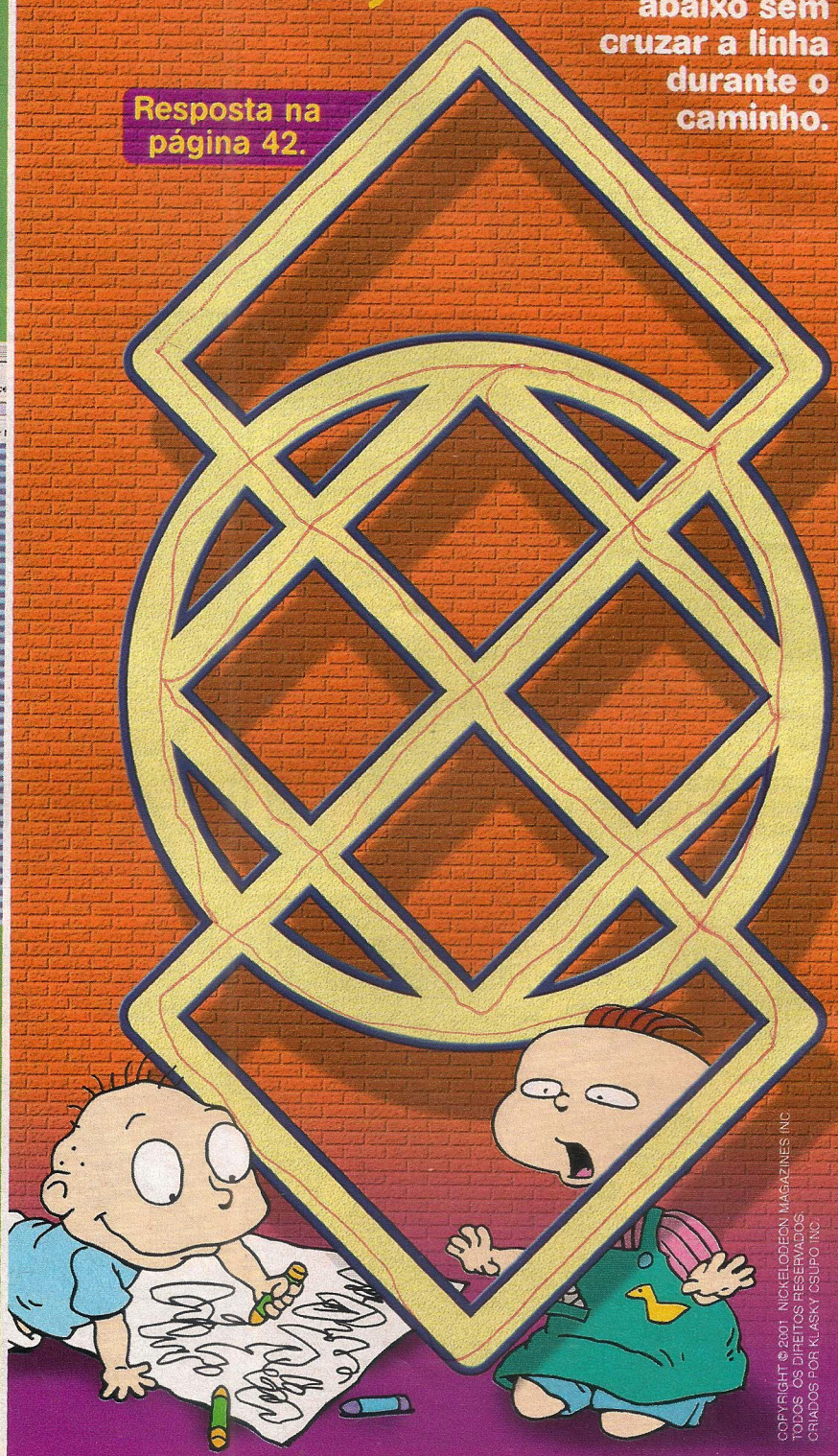
Recreio. Toda quinta na banca. Todo dia no seu computador.

PASSATEMPO

QUEBRA-CABEÇA

Ajude o Tommy e o Phil a fazer um traço por todo o desenho abaixo sem cruzar a linha durante o caminho.

Resposta na página 42.



COPYRIGHT © 2001 NICKELODEON MAGAZINES INC.
TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.
CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico

Diretor de Operações: Antonio Godoy da Silva
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Planejamento e Controle de Gestão: Maurício Dabul
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo

RECREIO

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Redatora-Chefe: Gisleine Carvalho

Diretora de Arte: Maria do Carmo Tyla

Editora Especial: Mônica Pina

Editora: Daniela Almeida

Subeditora: Cristiane Yamazato

Repórter: Mariana Weber

Diagramadores: Priscila Afonso, Renato L. Silva e Eduardo F. de Oliveira

Atendimento ao Leitor: Cristiane Pereira, Karin Bernardo

Colaboraram Nesta Edição: Humberto Martinez (games), Paulo Roberto Pompêo (revisão)

Consultoras Pedagógicas: Marta Wolak Grosbaun e Lídia Izecson de Carvalho

Apoio Editorial
Depto. de Documentação: Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza; **Rio de Janeiro:** Débora Chaves

Comercial
Gerente de Produto: Priscila Pezato
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda
Assistente de Produto: Marcelo Sequeira
Assistente de Produção: Roberto Faccio

Diretor de Circulação: Elíseu Urban

Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti Ratto
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni e Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Ana Dávalos
Diretor de Vendas: William Pereira

Gerente Escritório Brasília: Angela Rehem de Azevedo
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo
Representante Rio de Janeiro: Rogério Ponce de Leon

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br

Piadinhas

O que é um pontinho vermelho em cima do castelo?
É uma pimenta-do-reino.
Dyego Vieira Nunes
Araruama – RJ

Por que enterrar um elefante é muito difícil?
Porque a família dele vai lotar o cemitério.
Camila Miguel
Garibaldi – RS

Como se chama o elevador nos Estados Unidos?
Aperta-se o botão.
Juliana - por e-mail
Mairiporã – SP

Qual a melhor coisa para se colocar em uma torta?
Os dentes.
Ana Carolina Duarte
Uberlândia – MG

O que faz uma mosca dentro de uma sopa de letrinhas?
Está se alfabetizando.
Aymeé Meira Rolim
São Paulo – SP

Participe mandando a sua piada para:
Revista RECREIO • Seção Piadas
Av. das Nações Unidas, 7221 • 8º andar
São Paulo - SP - CEP: 05425-902
recreio.abril@atleitor.com.br

Entre em contato com a gente

Atendimento ao leitor
Tel.: (0XX11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª das 10h às 12h e das 14h às 16h)
Fax: (0XX11) 3037-4468

E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na Internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

EDITORA Abril

RECREIO

Em São Paulo:
Redação e Correspondência: av. Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, fax: (0XX11) 3037-4468.
Atendimento ao Leitor: tel.: (0XX11) 3037-4447.

Escritórios e representantes de publicidade no Brasil
Belo Horizonte: av. do Contorno, 5919 - 9º and., Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vânia R. Passolongo, tel.: (31) 282-0630, fax: (31) 282-8003
Blumenau: r. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, telefax: (47) 329-6191
Brasília: SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º and, sl 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tel.: (61) 315-7575, fax: (61) 315-7558
Campinas: r. Conceição, 233, 26º and., conjs. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, tel.: (19) 233-7175, telefax: (19) 232-7975
Curitiba: r. Av Cândido de Abreu, 651, 12º and., Centro Cívico, CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110
Florianópolis: r. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl 107, Coml. Via Lagoa da Conceição, Interação Publicidade, tel.: (48) 232-1617, telefax: (48) 232-1782
Fortaleza: av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/605 - Aldeota, CEP 60170-002, SRS Propaganda e Repres. e Coml. Ltda, telefax: (85) 264-3939
Goiânia: r. 10 nº 250 lj 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Repres. Ltda, tel.: (62) 215-3274, telefax: (62) 215-5158
Londrina: r. Manoel Barbosa da Fonseca Fº, 500 - Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml, telefax: (43) 325-9649
Porto Alegre: r. dos Andradas, 1001, sl 902, Centro, CEP 90020-007, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 211-6744, fax: (51) 211-6908
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 15º and., sl. 1501, São José, CEP 50020-000, MultiRevistas Publicidade Ltda, telefax: (81) 424-3210
Ribeirão Preto: r. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda, tel.: (16) 635-9630, fax: (16) 635-9233
Rio de Janeiro: r. Prof. Gastão Bahiana, 615/1401 - Lagoa, CEP 22071-030, Rogério Ponce de Leon, tel./fax: (21) 513-2348
Salvador: av. Tancredo Neves, 805, sl. 401, Edif. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consult. Publ. e Repres., telefax: (71) 341-4992/4996
Vitória: av. Mal. Mascarenhas de Moraes, 2562, 4º and., sl. 408/409, Ed. Espaço Um, Bento Ferreira, CEP 29052-120, DU'Arte Propag. e Marketing Ltda, tel.: (27) 325-3329, fax: (27) 325-9487

Escritórios no Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tels.: (001212) 557-5990/5993, fax: (001212) 983-0972, e-mail: abril@walrus.com
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (00331) 42.66.31.18, fax: (00331) 42.66.13.99, e-mail: abrilparis@wanadoo.fr
Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. Distribuição: Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFO EXAME
GUIA ABRIL DO ESTUDANTE • SAÚDE

Economia e Negócios
EXAME • VOCÊ S.A.

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS
VIAGEM E TURISMO • TERRA

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY • VIP EXAME

Femininas
CLAUDIA • ELLE • NOVA • NOVA BELEZA • MANEQUIM
PONTO CRUZ • FAÇA E VENDA • CAPRICHO • BOA FORMA
ANAMARIA • HORÓSCOPO • CARÍCIA • VIVA!MAIS

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO
BONS FLUIDOS EM CASA

Entretenimento
CONTIGO • MINHA NOVELA • REVISTA DA WEB!

RECREIO (ISSN 15177467) ano 1 / nº 45 é uma publicação semanal da Abril S.A. - Divisão Jovem. Todos os direitos reservados. Atendimento ao assinante: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP. tel.: (011) 3990-2112; demais localidades: tel.: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. Edições anteriores: (mediante disponibilidade no estoque): solicite através de seu jornaleiro ao preço da última edição em banca ou pelo e-mail: abril.ca@abril.com.br. RECREIO não admite publicidade redacional.

ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

IVC

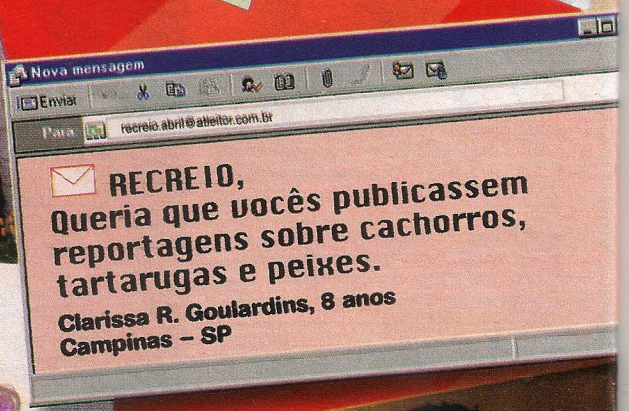
CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas,
7221 - 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

Para a Rafaela Rodrigues, que fez este desenho, a cada semana a RECREIO fica mais interessante.
Salvador – BA

A Luciana Pires Bichuette, de 10 anos, ganhou uma bicicleta com a promoção da RECREIO. Ela e sua irmã Fernanda, de 6 anos, adoram a revista.
Bauru – SP



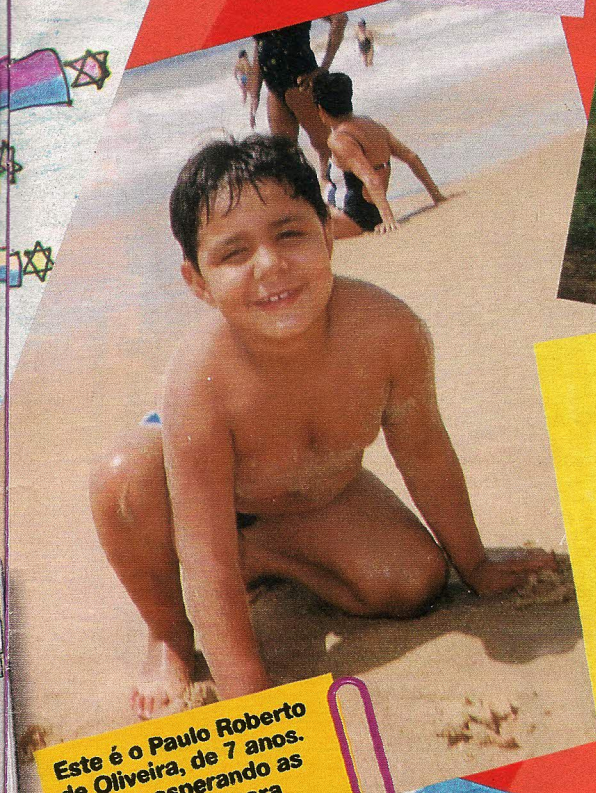
Oi, pessoal da RECREIO! Sou doente por *Pokémon*, *Digimon* e *Monster Rancher*. Queria que a revista tivesse sempre umas oito páginas só sobre esses desenhos. Abraços.
Andrei J. Belli, 9 anos
Bento Gonçalves – RS

O Thiago Marcelo Costa Aguiar, de 7 anos, mandou este desenho do Taz. Ele adora ler as curiosidades na RECREIO.
Belo Horizonte – MG

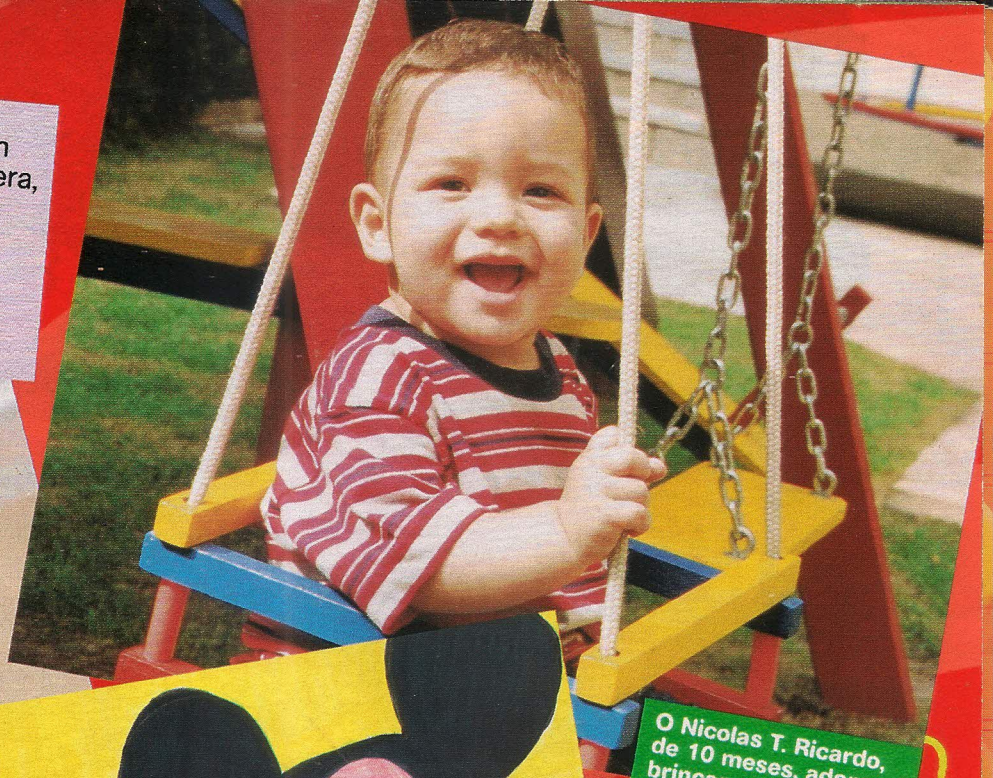
Este é o Silôe Neves Damasceno Barbosa.
São Paulo – SP

Olá!
Queria que vocês fizessem uma pesquisa sobre biosfera, falassem sobre o gambá na seção *Bichos* e explicassem por que é importante reciclar o lixo.

Naiane Perdigão, 11 anos
Governador Valadares – MG

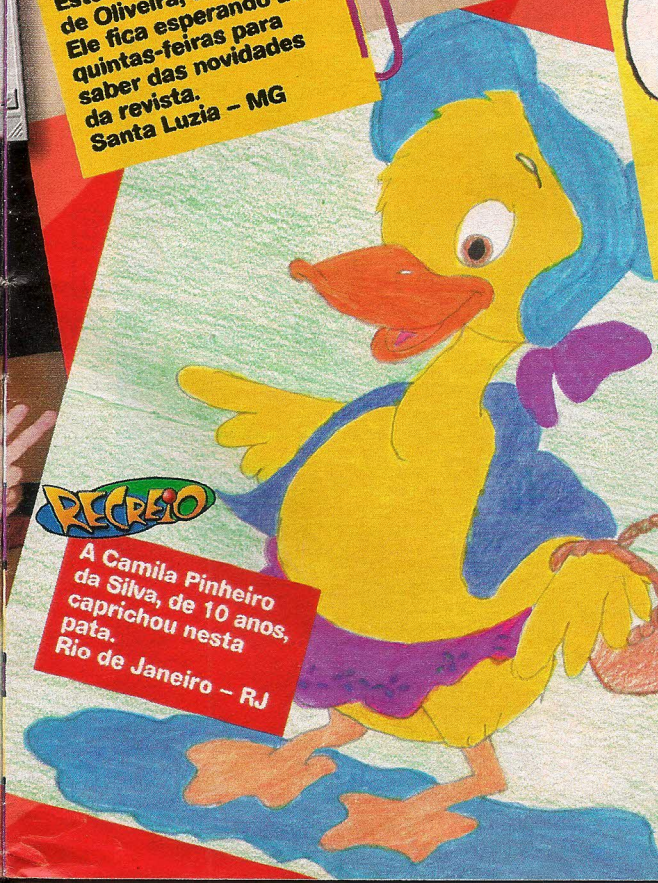


Este é o Paulo Roberto de Oliveira, de 7 anos. Ele fica esperando as quintas-feiras para saber das novidades da revista.
Santa Luzia – MG



O Nicolas T. Ricardo, de 10 meses, adora brincar no balanço.
São Paulo – SP

Este Mickey foi desenhado pelo Paulo Mauricio Esteves Júnior, de 9 anos.
Rio de Janeiro – RJ



A Camila Pinheiro da Silva, de 10 anos, caprichou nesta pata.
Rio de Janeiro – RJ

Galera,
Vocês poderiam fazer uma matéria sobre flores, publicando os nomes e as fotos de várias delas?

Vanessa Cassiano
São Paulo – SP

O Bruno Perosso Maiberg, de 10 anos, mandou sua foto com o jornaleiro Nelsio Mafra, de quem compra a RECREIO toda semana.
Blumenau – SC

DESAFIO

O que será?

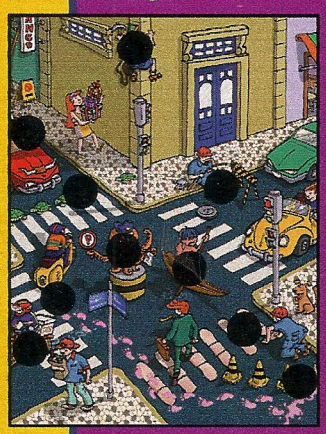
Esta foto foi tirada no meio de um deserto.

TONY STONE

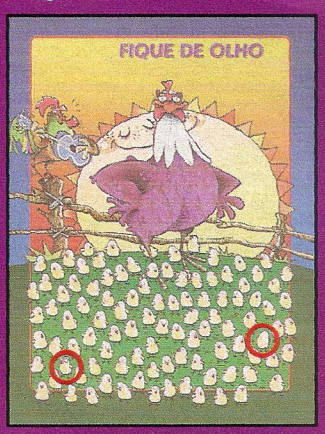
Resposta: corcova de um dromedário.

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 8

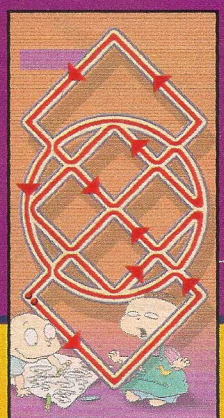


Página 13

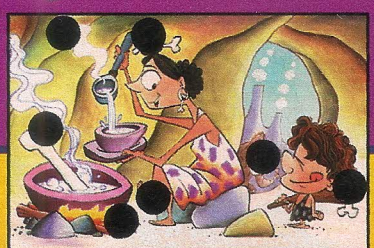


Página 22

Página 38



Página 26

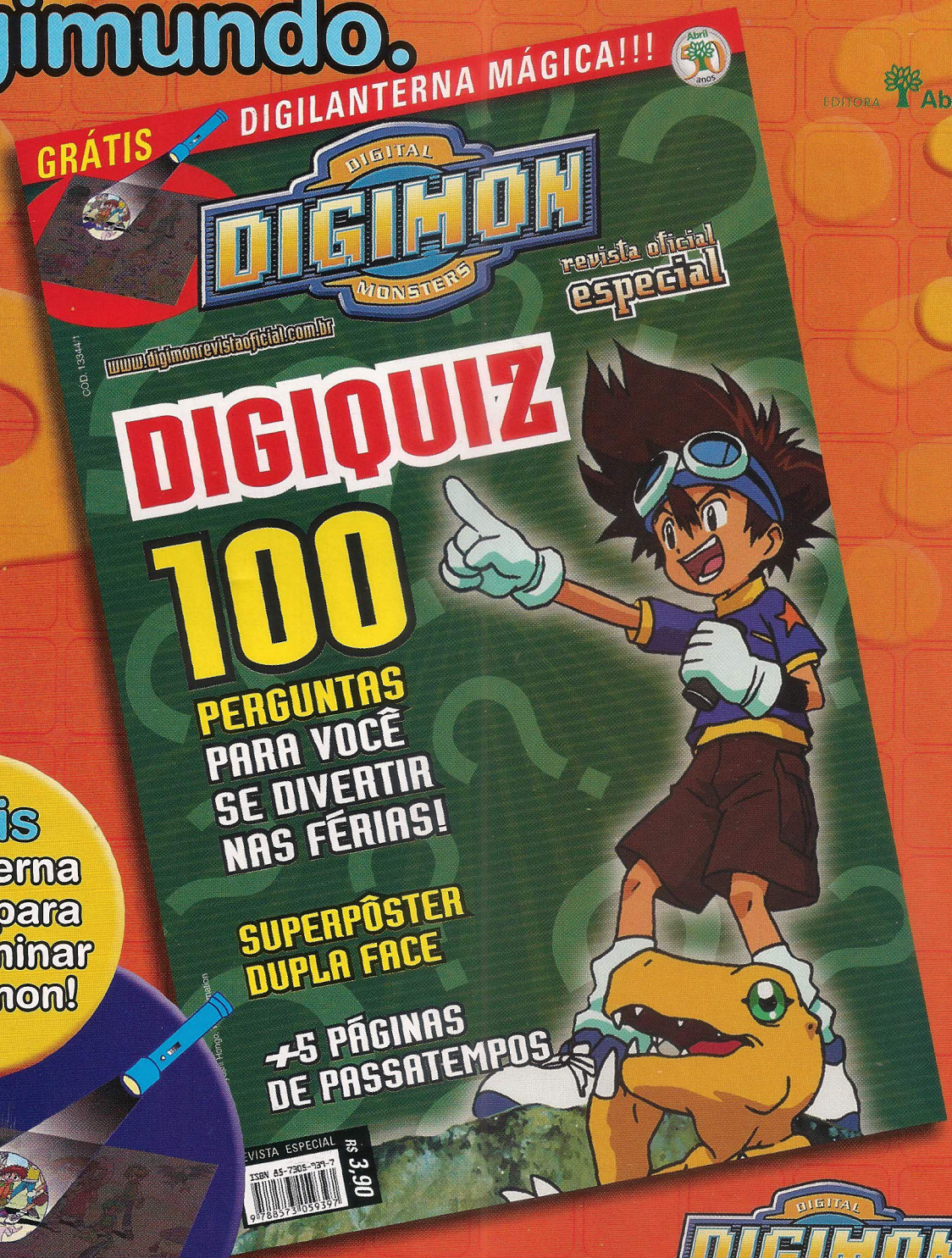


100 chances de mostrar que você sabe tudo do Digimundo.

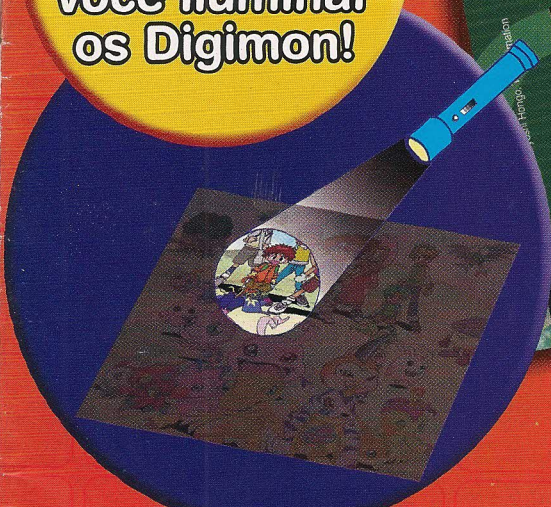
WG PROPAGANDA

EDITORA Abril

www.digimonrevistaoficial.com.br



Grátis
Digilanterna Mágica para você iluminar os Digimon!



DIGITAL DIGIMON MONSTERS

Revista Oficial Digiquiz
O Digimundo na ponta da língua.

NOTÍCIAS do ESPAÇO

com o Bocão

Royal®

Todos os alienígenas adoram a Gelatina Royal Espacial.

A galera de Rakzor, por exemplo.

O problema é que, como a gravidade neste planeta é muito grande, uma colherzinha de nada pesa 1,47 tonelada.

É por isso que, quando alguém quer comer gelatina, precisa de uma mãozinha dos amigos.

Vambora, gente! Tô afinzão de mais uma colherada dessa Gelatina Planeta Vermelho.

A Gelatina Royal Espacial chegou no planeta Terra. Também nos sabores Lua de Cristal e Via Láctea. Aproveite que você é terráqueo.